Filarmonía de Madrid

Pascual Osa
Director Artístico

18 de Noviembre de 2026 · 19:30h
Auditorio Nacional de Música de Madrid
Sala Sinfónica

CONCIERTO PARA TROMPETA EN MI MAYOR

J.N.Hummel

MISA DE RÉQUIEM EN RE MENOR, K. 626

W.A.Mozart



Pascual Osa,
Director Musical

Auditorio Nacional de Música

PROGRAMA

I PARTE

Concierto para Trompeta en Mi Mayor [25 min]

Johann Nepomuk Hummel (1778 - 1837)

I Allegro con spirito
II Andante
III Rondo

DESCANSO [15 MIN]

II PARTE

Misa de Réquiem en re menor, K. 626 [50 min]

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)

I. Introitus
· Requiem
II. Kyrie
III. Sequenz
· Dies irae
· Tuba mirum
· Rex tremendae
· Recordare
· Confutatis
· Lacrimosa
IV. Offertorium
· Domine Jesu
· Hostias
V. Sanctus
VI. Benedictus
VII. Agnus Dei
VIII. Communio
· Lux aeterna



INTÉRPRETES

OLIVER WEDER
Director Invitado

MANUEL BLANCO
Trompeta
JAVIERA SAAVEDRA
Soprano
MÓNICA REDONDO
Mezzo
JOSÉ DARIO CANO
Tenor
LUIS SANTANA
Barítono
RAFAEL ALBIÑANA
Director del Coro
FILARMONÍA DE MADRID
Orquesta, Coro y Participativos

Filarmonía de Madrid
Pascual Director Artístico Osa













OLIVER WEDER
Director Invitado

Filarmonía de Madrid
Pascual Osa
Director Artístico

Mayte Spínola
Presidenta de Honor

El director alemán Oliver Weder desarrolla una destacada carrera internacional al frente de orquestas y teatros de ópera de Europa, América y Asia. Formado en Fráncfort y en el Conservatorio de San Petersburgo como primer becario de Alemania Occidental en estudiar con el legendario maestro Ilya Musin, amplió su experiencia junto a figuras como Valery Gergiev, Mariss Jansons y Hartmut Haenchen.

Tras sus primeros éxitos en los teatros de ópera de Perm y San Petersburgo, fue nombrado director titular de la Ópera y la Orquesta Sinfónica de Rudolstadt, en Alemania, formación con la que ha desarrollado una intensa actividad artística durante más de dos décadas. Como director invitado ha colaborado con más de cincuenta orquestas y teatros, entre ellos la Filarmónica Eslovena, la Orquesta Sinfónica de Hamburgo y el Teatro Nacional Alemán de Weimar.

Reconocido por la profundidad de sus interpretaciones y su amplia experiencia en el repertorio sinfónico y operístico, Oliver Weder es considerado una de las figuras más respetadas de la dirección orquestal alemana de su generación.



MANUEL BLANCO
Solista de Trompeta

Filarmonía de Madrid
Pascual Osa
Director Artístico

Mayte Spínola
Presidenta de Honor

El trompetista español Manuel Blanco Gómez-Limón, nacido en Daimiel (Ciudad Real), está considerado como una de las figuras más destacadas de la trompeta a nivel internacional. Ganador del prestigioso ARD Music Competition de Múnich en 2011, con la puntuación más alta de la historia del certamen para esta especialidad, ha sido reconocido como uno de los grandes referentes de su generación.

Desde 2006 es trompeta principal de la Orquesta Nacional de España y ha colaborado como solista con prestigiosas formaciones como la Chicago Symphony Orchestra, la Royal Concertgebouw Orchestra, la Gewandhausorchester Leipzig o la Filarmónica de Radio France, trabajando junto a directores como Claudio Abbado, Riccardo Muti, Zubin Mehta, Daniel Barenboim o Gustavo Dudamel.

Como concertista, actúa regularmente en importantes auditorios internacionales con orquestas de Europa, Asia y América. Compagina su actividad artística con una intensa labor pedagógica a través de la MBTrumpetAcademy y con diversos proyectos discográficos, entre los que destaca Fearless, publicado por DECCA junto a la Orquesta Nacional de España.



JAVIERA SAAVEDRA
Soprano

Filarmonía de Madrid
Pascual Osa
Director Artístico

Mayte Spínola
Presidenta de Honor

La soprano chilena Javiera Saavedra desarrolla una creciente carrera internacional en el ámbito operístico, destacando por la calidad de su voz, sensibilidad musical y versatilidad interpretativa. Inició sus estudios de canto en la Universidad de Chile y completó su perfeccionamiento en prestigiosos centros europeos como el International Opera Studio Pesaro, la Scuola dell'Opera del Teatro Comunale di Bologna, la Accademia Rossiniana "Alberto Zedda" y el programa Crescendo del Teatro Real de Madrid.

Galardonada con el Segundo Premio en el Concurso Internacional Città di Pesaro y reconocida por la mejor interpretación de canción chilena en el Concurso Internacional Dr. Luis Sigall, ha interpretado roles de diversos estilos y épocas en escenarios como el Teatro Real de Madrid, el Teatro Comunale di Bologna, el Teatro Rossini y el Teatro Municipal de Santiago.

Su repertorio abarca desde Mozart y Donizetti hasta Puccini y Dvořák, combinando su actividad operística con una intensa labor concertística y pedagógica. Gracias a una formación internacional y una constante búsqueda de la excelencia artística, se consolida como una de las jóvenes sopranos latinoamericanas con mayor proyección en la escena lírica actual.



VOLVER AL PROGRAMA

MÓNICA REDONDO
Mezzo

Filarmonía de Madrid
Pascual Osa
Director Artístico

Mayte Spínola
Presidenta de Honor

La mezzosoprano española Mónica Redondo ha destacado rápidamente en la escena lírica por la amplitud y belleza de su voz, así como por su sensibilidad interpretativa. Formada en Madrid, ha sido reconocida en diversos concursos nacionales e internacionales, obteniendo, entre otros galardones, la Beca de Perfeccionamiento del Certamen Internacional de Zarzuela de Valleseco y el Premio del Público en el Concurso Internacional de Canto de Medinaceli.

Ha actuado como solista en destacados escenarios como el Auditorio Nacional de Música de Madrid, el Palacio Euskalduna de Bilbao o el Palacio de la Ópera de A Coruña, interpretando repertorio de ópera, zarzuela y oratorio. Entre sus papeles más destacados figuran Dido (Dido and Aeneas), Maddalena (Rigoletto), Curra (La forza del destino), Fenena (Nabucco) y Soledad (La Revoltosa).

Su actividad artística incluye además importantes obras sinfónico-corales como el Réquiem de Mozart, el Réquiem de Verdi, El Mesías de Händel o la Segunda Sinfonía de Mahler. Considerada una de las mezzosopranos españolas con mayor proyección de su generación, desarrolla una intensa carrera en los principales teatros y auditorios del país.



VOLVER AL PROGRAMA

JOSÉ DARIO CANO
Tenor

Filarmonía de Madrid
Pascual Osa Director Artístico

Mayte Spínola
Presidenta de Honor

El tenor venezolano-español José Darío Cano Díaz desarrolla una destacada carrera internacional en los ámbitos de la ópera, el concierto y el repertorio sinfónico-coral. Formado en Venezuela y España, obtuvo el Título Superior de Canto en la Escuela Superior de Canto de Madrid y ha perfeccionado su técnica junto a reconocidos maestros de la lírica internacional, consolidando una voz de gran versatilidad y proyección artística.

Ha actuado como solista junto a la Orquesta y Coro de RTVE y se ha presentado en importantes escenarios de Europa, América y Asia, destacando su participación en el Lincoln Center de Nueva York. En 2023 obtuvo el Primer Premio del Concurso Internacional de Canto de Teror y posteriormente realizó una gira por Corea del Sur junto a la Orquesta KNN.

Su repertorio abarca títulos como La traviata, La bohème, Rigoletto, Lucia di Lammermoor y Manon Lescaut, además de grandes obras sinfónico-corales como los réquiem de Mozart y Verdi o la Novena Sinfonía de Beethoven. Ha trabajado con directores de prestigio internacional como Gustavo Dudamel, Marin Alsop y Pablo Heras-Casado, consolidándose como una de las voces jóvenes más prometedoras de su generación.



VOLVER AL PROGRAMA

LUIS SANTANA
Barítono

Filarmonía de Madrid
Pascual Osa
Director Artístico

Mayte Spínola
Presidenta de Honor

El barítono español Luis Santana, nacido en Zamora, es una de las voces más reconocidas de la lírica española actual. Formado junto a maestros como Pedro Lavirgen, Teresa Berganza y Miguel Zanetti, ha desarrollado una brillante carrera interpretando repertorio operístico, zarzuela, oratorio y canción de concierto, destacando por su expresividad, musicalidad y cercanía con el público.

Ha actuado en algunos de los principales teatros y auditorios de España y del extranjero, colaborando con prestigiosas orquestas y directores, y participando en importantes ciclos y festivales internacionales. Su repertorio abarca desde la ópera barroca hasta la música contemporánea, con una especial dedicación a la canción española y la difusión del patrimonio musical hispano.

Reconocido por su intensa actividad artística y concertística, ha compartido escenario con figuras como Ainhoa Arteta y Montserrat Martí Caballé, consolidándose como una de las voces de referencia del panorama lírico nacional. Su trayectoria combina excelencia interpretativa, versatilidad estilística y un firme compromiso con la divulgación musical.



Filarmonía de Madrid
Orquesta y Coro

Filarmonía de Madrid
Pascual Osa
Director Artístico

Mayte Spínola
Presidenta de Honor



La **Orquesta Filarmonía** nace en Madrid en el año 2000 como la primera y única orquesta sinfónica profesional, de carácter y gestión exclusivamente privados del momento. A lo largo de los años, realiza numerosos conciertos y actuaciones en las principales salas de España, destacando su propia Temporada en el Auditorio Nacional de Música, así como los conciertos dedicados a bandas sonoras de los clásicos del cine , la literatura y musicales. Durante las Navidades, dedica siempre una cita a los valses y polcas de la familia Strauss con el tradicional concierto Viena en Madrid y ofrece conciertos anuales privados para algunas empresas.

El **Coro Filarmonía** nace con el nombre de 'Orfeón Filarmónico' de la mano del Maestro Pascual Osa, ofreciendo su primer concierto en 1999 con la cantata *Carmina Burana* en el Auditorio Joaquín Rodrigo de las Rozas de Madrid. Aun siendo un coro amateur, su actividad y espíritu han tenido siempre exigencias profesionales y suele acompañar a la Orquesta Filarmonía en sus giras por las mejores salas y auditorios de España. En la actualidad, cuenta con más de 190 miembros activos y un repertorio completo con obras sinfónicas, de ópera, zarzuela y música de cine.

PRÓXIMO CONCIERTO

Filarmonía de Madrid

Pascual Osa
Director Artístico

CONCIERTO DE NAVIDAD

16 de Diciembre de 2026 · 20:00h
Teatro Monumental de Madrid

Christmas Festival Medley (Anderson), ***Messiah*** (Händel),
Christmas at Hogwarts (J. Williams)... ¡Y muchos más!



Con la colaboración especial de
Israel Fernández

COMPRA WEB

Filarmonía de Madrid

info@orquestafilarmonia.com
+34 639.880.172 | +34 917.321.255
Oficina: Plz. Donoso, 5 28029 Madrid
www.orquestafilarmonia.com

BONO CULTURAL



Filarmonía de Madrid

Pascual Osa
Director Artístico

Viena en Madrid

26 de Diciembre de 2026 · 19:30h

Auditorio Nacional de Música de Madrid, Sala Sinfónica

FILARMONÍA
Orquesta
PASCUAL OSA
Director artístico y musical

Más de 25 años celebrando la tradición vienesa en el Auditorio Nacional con orquesta y ballet.

info@orquestafilarmonia.com
+34 639.880.172 | +34 917.321.255
Oficina: Plz. Donoso, 5 28029 Madrid
www.orquestafilarmonia.com

BONO CULTURAL

Auditorio Nacional de Música

JAC BALLET

Filarmonía de Madrid

Pascual Osa
Director Artístico

3 de Enero de 2027 · 12:00h
Auditorio Nacional de Música de Madrid
Sala Sinfónica

STAR WARS
MÚSICA EN CONCIERTO









Harry Potter
MÚSICA EN CONCIERTO

info@orquestafilarmonia.com
+34 639.880.172 | +34 917.321.255
Oficina: Plz. Donoso, 5 28029 Madrid
www.orquestafilarmonia.com

BONO CULTURAL

Auditorio Nacional de Música

Harry Potter Fans Spain

El Corte Inglés
VENTA DE ENTRADAS

20% DESCUENTO MENORES DE 30 AÑOS

Redes Sociales: @ocfilarmonia