Filarmonía de Madrid
Pascual Osa
Director Artístico

22 de Octubre de 2026 · 19:30h
Auditorio Nacional de Música de Madrid
Sala Sinfónica

GALA DE ÓPERA

Pascual Osa, Director Musical

PROGRAMA

PARTE ÚNICA (Sin descanso) [70 MIN]

La Forza del destino (G. Verdi)
- Obertura

Otello (G. Verdi)
- Fuoco di gioia (¡Fuego de júbilo!)

L'elisir d'amore (G. Donizetti)
- Una furtiva lagrima (Una lágrima furtiva)

Rusalka (A. Dvořák)
- Měsíčku na nebi hlubokém (Canción de la luna)

Don Pasquale (G. Donizetti)
- Coro dei servi (Coro de sirvientes)

Carmen (G. Bizet)
- La fleur que tu m'avais jetée (La flor que me habías arrojado)

Roméo et Juliette (C. Gounod)
- Ah, Je veux vivre (Ah, quiero vivir)

Otello (G. Verdi)
- Ballet

Prodaná nevěsta, La novia vendida (B. Smetana)
- Fiesta de la primavera

Tosca (G. Puccini)
- E lucevan le stelle (Y brillaban las estrellas)

La bohème (G. Puccini)
- Quando me'n vo (Vals de Musetta)

Macbeth (G. Verdi)
- Che faceste? Dite su! (Coro de Brujas)

Thaïs (J. Massenet)
- Méditation (Meditación)

La traviata (G. Verdi)
- Un dì, felice, eterea
- Coro di zingarelle
- Coro di mattadori

Turandot (G. Puccini)
- Nessun Dorma (Que nadie Duerma)

Filarmonía de Madrid
Pascual Osa
Director Artístico

Filarmonía de Madrid

Pascual Osa
Director Artístico

Mayte Spínola
Presidenta de Honor

INTÉRPRETES

PASCUAL OSA
Director Musical

RAFAEL ALBIÑANA
Director del Coro
ANNA KÓZLAKIEWICZ
Soprano
ANDRÉS SÁNCHEZ - JOGLAR
Tenor
FILARMONÍA DE MADRID
Orquesta, Coro y Participativos
MANUEL GIMFERRER
Sobretitulación

PASCUAL OSA
Director Artístico

Filarmonía de Madrid
Pascual Osa
Director Artístico

Mayte Spínola
Presidenta de Honor

Pascual Osa, nacido en Siete Aguas (Valencia), es uno de los directores españoles más destacados de su generación. Estudió percusión, composición y dirección de orquesta en el *Real Conservatorio Superior de Música de Madrid*, obteniendo el *Premio Extraordinario Fin de Carrera* en dirección, y completó su formación en la *Universität der Künste* de Berlín, perfeccionándose con maestros de renombre como Aldo Ceccato, Enrique García Asensio, Helmuth Rilling, Seiji Ozawa y Bernard Haitink. Con tan solo 20 años fue seleccionado por la *Orquesta Nacional de España* y la *Joven Orquesta Europea*, bajo la batuta de Jesús López Cobos y Claudio Abbado, respectivamente, iniciando una carrera internacional que le ha llevado a dirigir en Alemania, Reino Unido, Italia, Polonia, Hungría, Bulgaria, Rumanía, Perú, Ecuador, México, Chile y Estados Unidos, al frente de agrupaciones como la *Orquesta Nacional de España*, la *Orquesta de Radio Televisión Española*, la *Filarmónica de Londres* y la *New World Orchestra* de Dallas, entre muchas otras.

En 2000 fundó la ***Orquesta y Coro Filarmonía***, de la que es Director Artístico y Musical, consolidando una institución de referencia en España con temporada propia en el Auditorio Nacional de Música de Madrid y programas televisivos como *El Conciertazo* de TVE. Ha dirigido producciones operísticas y zarzuelísticas de gran relevancia, incluyendo *Turandot, Otello, La Bohème, Nabucco, Carmen, La Traviata, Doña Francisquita y Luisa Fernanda*. Reconocido por su contribución a la música española, ha recibido premios como *Español Ejemplar* de la Comunidad de Madrid y el *Premio Cultura Viva*, y en 2011 dirigió el concierto conmemorativo del *10º aniversario del 11S* en la sede de la ONU en Nueva York.

Desde 2021 divide su residencia entre Múnich y Madrid, combinando su actividad internacional con la dirección de la Filarmonía y la docencia en prestigiosos programas de dirección de orquesta.

ANNA KOŹLAKIEWICZ
Soprano

Filarmonía de Madrid
Pascual Osa
Director Artístico

Mayte Spínola
Presidenta de Honor

La soprano polaca Anna Koźlakiewicz destaca por la claridad y brillantez de su voz, la riqueza de su timbre y una refinada presencia escénica. Ha interpretado papeles protagonistas en títulos como *Rigoletto, Don Giovanni, La flauta mágica, La Bohème, Giulio Cesare in Egitto y La viuda alegre,* actuando en escenarios de Europa y Estados Unidos. Especialista también en repertorio barroco, ha colaborado con destacadas compañías líricas y desarrollado una intensa actividad concertística, con especial dedicación a la canción artística polaca.

Formada en la Universidad de Música Fryderyk Chopin de Varsovia y en la Jacobs School of Music de Estados Unidos, ha sido galardonada en numerosos concursos internacionales, entre ellos el Vienna International Music Competition. Considerada una de las sopranos más prometedoras de su generación, compagina su carrera operística con recitales y conciertos en importantes salas internacionales, entre ellas el Auditorio Nacional de Música de Madrid, Berlín, París y Viena.

ANDRÉS SÁNCHEZ- JOGLAR
Tenor

Filarmonía de Madrid
Pascual Osa
Director Artístico

Mayte Spínola
Presidenta de Honor

Nacido en La Habana (Cuba), se graduó en la especialidad de Canto Lírico en el Conservatorio Amadeo Roldán y ha perfeccionado su formación con reconocidos maestros como Fiorenza Cedolins, Nancy Fabiola Herrera, Jorge de León y Alfonso G. Leoz. Ha sido galardonado con el Gran Premio del Concurso Jesús Lee de Cuba y premiado en diversos concursos internacionales de canto en España e Italia.

Debutó como Mario Cavaradossi en Tosca a los 24 años en el Gran Teatro de La Habana Alicia Alonso y desde entonces ha desarrollado una destacada carrera interpretando roles protagonistas en ópera y zarzuela, entre ellos el Duque de Mantua en Rigoletto, Alfredo en La Traviata, Saturnin en Le Val d'Andorra y Leonardo Gamboa en Cecilia Valdés. Ha actuado en destacados escenarios de España, Portugal, Andorra y Cuba, donde también ha interpretado obras como el Réquiem de Mozart y la Novena Sinfonía de Beethoven. Entre sus actuaciones más recientes destacan Paco en La vida breve en el Auditorio Nacional junto a Filarmonía de Madrid, así como diversas producciones operísticas en Madrid, Lisboa y Vigo.

Filarmonía de Madrid
Orquesta y Coro

Filarmonía de Madrid
Pascual Osa Director Artístico

Mayte Spínola
Presidenta de Honor

La **Orquesta Filarmonía** nace en Madrid en el año 2000 como la primera y única orquesta sinfónica profesional, de carácter y gestión exclusivamente privados del momento. A lo largo de los años, realiza numerosos conciertos y actuaciones en las principales salas de España, destacando su propia Temporada en el Auditorio Nacional de Música, así como los conciertos dedicados a bandas sonoras de los clásicos del cine , la literatura y musicales. Durante las Navidades, dedica siempre una cita a los valses y polcas de la familia Strauss con el tradicional concierto Viena en Madrid y ofrece conciertos anuales privados para algunas empresas.

El **Coro Filarmonía** nace con el nombre de 'Orfeón Filarmónico' de la mano del Maestro Pascual Osa, ofreciendo su primer concierto en 1999 con la cantata *Carmina Burana* en el Auditorio Joaquín Rodrigo de las Rozas de Madrid. Aun siendo un coro amateur, su actividad y espíritu han tenido siempre exigencias profesionales y suele acompañar a la Orquesta Filarmonía en sus giras por las mejores salas y auditorios de España. En la actualidad, cuenta con más de 190 miembros activos y un repertorio completo con obras sinfónicas, de ópera, zarzuela y música de cine.

Filarmonía de Madrid

Pascual Osa
Director Artístico

CICLO ESENCIAL
2026 | 2027

Auditorio Nacional de Música de Madrid
Sala Sinfónica

18 de Noviembre de 2026 · 19:30h

CONCIERTO PARA TROMPETA EN MI MAYOR
J.N.Hummel

MANUEL BLANCO
Solista

MISA DE RÉQUIEM EN RE MENOR, K. 626
W.A.Mozart

FILARMONÍA
Orquesta, Coro y Participativos
OLIVER WEDER
Director Invitado

info@orquestafilarmonia.com
+34 639.880.172 | +34 917.321.255
Oficina: Plz. Donoso, 5 28029 Madrid
www.orquestafilarmonia.com

BONO CULTURAL

Auditorio Nacional de Música

Filarmonía de Madrid

Pascual Osa
Director Artístico

CONCIERTO DE NAVIDAD

16 de Diciembre de 2026 · 20:00h

Teatro Monumental de Madrid

Christmas Festival Medley (Anderson), ***Messiah*** (Händel),
Christmas at Hogwarts (J. Williams)... ¡Y muchos más!

Con la colaboración especial de

Israel Fernández

info@orquestafilarmonia.com
+34 639.880.172 | +34 917.321.255
Oficina: Plz. Donoso, 5 28029 Madrid
www.orquestafilarmonia.com

BONO CULTURAL

Filarmonía de Madrid

Pascual Osa
Director Artístico

Viena en Madrid

26 de Diciembre de 2026 · 19:30h

Auditorio Nacional de Música de Madrid, Sala Sinfónica

FILARMONÍA
Orquesta
PASCUAL OSA
Director artístico y musical

Más de 25 años celebrando la tradición vienesa en el Auditorio Nacional con orquesta y ballet.

info@orquestafilarmonia.com
+34 639.880.172 | +34 917.321.255
Oficina: Plz. Donoso, 5 28029 Madrid
www.orquestafilarmonia.com

BONO CULTURAL

Auditorio Nacional de Música

JMC BALLET

Filarmonía de Madrid

Pascual Osa
Director Artístico

3 de Enero de 2027 · 12:00h
Auditorio Nacional de Música de Madrid
Sala Sinfónica

STAR WARS
MÚSICA EN CONCIERTO

Harry Potter
MÚSICA EN CONCIERTO

info@orquestafilarmonia.com
+34 639.880.172 | +34 917.321.255
Oficina: Plz. Donoso, 5 28029 Madrid
www.orquestafilarmonia.com

BONO CULTURAL

Auditorio Nacional de Música

Harry Potter Fans Spain

El Corte Inglés
VENTA DE ENTRADAS

20% DESCUENTO MENORES DE 30 AÑOS

Redes Sociales: @ocfilarmonia