

  
**Filarmonía  
de Madrid**  
Orquesta & Coro

**Mayte Spínola**  
Presidenta de Honor

**Pascual Osa**  
Director Artístico

**CICLO ESENCIAL**  
**2024 | 2025**

Auditorio Nacional de Música de Madrid

17 de octubre de 2024 · 19:30h



# Sinfonía n<sup>o</sup>2 MAHLER

 **YSARCA**  
Art Promotions



中华人民共和国驻西班牙大使馆  
Embajada de la República Popular China en España

**A**  
Auditorio  
Nacional  
de Música

## PROGRAMA

### I PARTE

**Mòlìhuā (Flor de Jazmín)**

茉莉花

**Concierto para piano ‘El Río Amarillo’**

钢琴协奏曲《黄河》

Yin Chengzong (1941) y otros.

I. Preludio: La canción de los  
barqueros del río Amarillo.

一、黄河船夫曲

II. Oda al río Amarillo.

二、黄河颂

III. El río Amarillo en ira.

三、黄河愤

IV. Defendamos al río Amarillo.

四、保卫黄河

### DESCANSO

### II PARTE

**Sinfonía N°2 en do menor, “Resurrección”**

Gustav Mahler (1860 - 1911)

I. Totenfeier "Ritos Fúnebres". *Allegro Maestoso*

II. Sehr gemachlich. *Andante moderato*

III. In ruhig fliessender Bewegung. *Scherzo*

IV. Sehr feierlich, aber Schlicht. *Urlicht*

V. Auferstehung “Resurrección”.

(Textos de G. F. Klopstock)

Parte I: 37 min

Descanso: 15 min

Parte II: 68 min

**Duración aproximada: 120 min**

## INTÉRPRETES

**Pascual Osa**, Director Musical

**Fran Fernández**, Director Banda Interna

**Manuel Gimferrer**, Director Banda Interna

**Rafael Albiñana**, Director del Coro

**Xi Hu**, Mezzosoprano

**Youlan Lin**, Piano

**Guiomar Cantó**, Soprano

**Rosanna Cooper**, Mezzosoprano

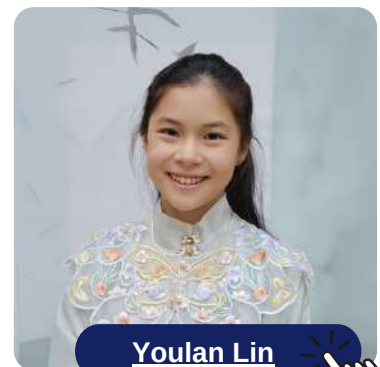
**Filarmonía de Madrid**. Orquesta, Coro y Participativos



[Pascual Osa](#)



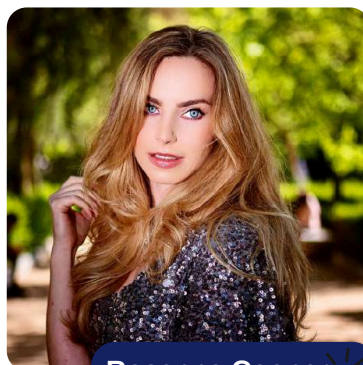
[Xi Hu](#)



[Youlan Lin](#)



[Guiomar Cantó](#)



[Rosanna Cooper](#)



[Filarmonía](#)

[\*\*VOLVER AL PROGRAMA\*\*](#)

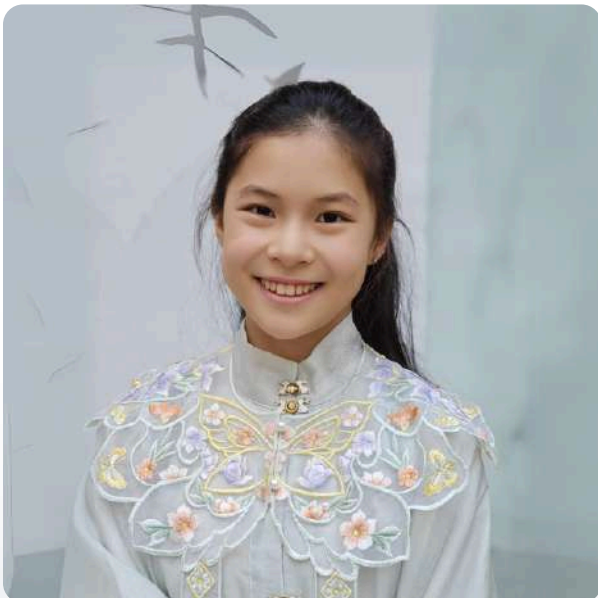
## SOLISTAS I PARTE

La mezzosoprano china **Xi Hu** nace en Rui An (China). Realiza sus estudios musicales en el Conservatorio Central de China en Beijing, diplomándose en Piano y en Canto con las máximas calificaciones.

Merece destacarse su programa de Recital titulado “Lírica de las Mujeres” que ha obtenido un gran éxito de crítica y público. Recital “Mujer: Amores y Desamores” en “Casa de Granada” (Madrid). Recital en Ateneo de Madrid y participa la opera de Haydn “Il mondo della luna” personaje Lisetta en Teatro real Madrid.

Actuación en XVI festival "Meeting in Beijing" invitada por Ministerio de Cultura de China.

Destaca su gira de actuaciones en teatros de China: Teatro Universidad Qing Hua de Beijing, Gran Teatro provincia Ji Nan, Gran Teatro De Zhou, Gran Teatro Dong Ying, Teatro Su Zhou y Gran Teatro Da Ning de Shanghai.



**Youlan Lin** nació en Madrid y tiene 13 años.

Empezó los estudios de violín con 2 años medio y a los 4 comenzó con el piano. Desde los 8 años estudia piano en el Conservatorio Profesional de Música Arturo Soria y desde los 10 años estudia violín en la Escuela Superior de Música Reina Sofía.

Participó en dos ocasiones en el programa *Got Talent* cuando tenía 7 años y 12 años respectivamente ganándose el “*Botón de Oro*”. También participó en el programa “*Prodigios*” de RTVE con 8 años.

Ha ganado múltiples premios en concursos de España, Italia, Rusia, entre ellos el primer premio de piano en el *XX Concurso Instrumental Sant Anastasi*, y el último ha sido el primer premio del *XVI Concurso de Violín Karol Lipinski y Henryk Wieniawski* celebrado en Polonia a mediados de septiembre de este año.

## SOLISTAS II PARTE

En esta temporada **Guiomar Cantó** ha hecho su debut en el Teatro Real en la ópera *Carmen* en la versión de Óscar de Manuel. Se ha presentado en numerosas ocasiones en el Auditorio Nacional con diferentes orquestas y repertorios. Destacando el *Mesías* de Händel junto al director Oliver Weder y el 1 de febrero del 2024 con la *Creación (Die Schöpfung)* de J. Haydn dirigida por Pascual Osa. Como buena amante de la música de su país ha cantado con la orquesta filarmónica de Oviedo en un programa de zarzuela a la vez que estrenado las zarzuelas de "Los Suicidas" de Caballero y "Anarquía Conyugal" de Gaztambide.

Premiada en Salzburgo en el *Concurso Grandi Voci* 2019 con el *Premio Puccini y Bumbry*, también recibió el *Premio a la Excelencia* en el *Concurso Internacional Hariclea Darclée* 2017 en Rumanía y el *Premio Ferrer-Salat* en el *Concurso Francesco Viñas* 2016. Obtuvo la beca de desarrollo de carrera Ángel Vegas de JJMM y fue premiada por la *Asociación de Amigos de la Ópera de Madrid*.



**Rosanna Cooper** nació en Sheffield. Es graduada del Royal College of Music, donde estudió con Rosa Mannion y obtuvo una Maestría con distinción y una Licenciatura con honores de primera clase. Fue becaria de TSH Dr. Prince Donatus y Princess Heidi Von Hohenzollern, recibió el premio Helen Marjorie Tonks y recibió el apoyo de Josephine Baker Trust.

Ha logrado un éxito considerable en numerosos concursos internacionales donde obtuvo el 1er premio en el Concurso Novaria en el Palau de la Música, Barcelona, 1er premio en el festival Verão Clássico, Portugal, el Premio Pepe Eizaga Zarzuela en el Concurso Internacional de canto 'Ciudad de Logroño', y finalista en los certámenes internacionales de ópera de Tenerife, Santiago de Compostela, Jerusalén, Alfredo Kraus y el Concurso Internacional de Música de Les Corts (CIM). Además de sus extensos compromisos operísticos, también ha sido invitada a cantar en algunas de las catedrales más importantes del Reino Unido, así como en el Auditorio Nacional de Música, el Teatro Real, el Liceu de Barcelona, el Palau de la Música, el Royal Albert Hall y Royal Festival Hall.

**VOLVER AL PROGRAMA**

**Mayte Spínola**  
Presidenta de Honor

**Pascual Osa**  
Director Artístico

**Pascual Osa** destaca por ser un director de orquesta versátil con amplia experiencia en todo tipo de repertorio, ya sea clásico, sinfónico, ópera o zarzuela. Compagina la dirección de orquesta con su labor como director y profesor del Máster en Dirección de Orquesta de la Universidad UNIR.

Fundador de la Orquesta y Coro Filarmonía de Madrid hace más de 20 años, compatibiliza la titularidad de esta agrupación con sus compromisos internacionales. En el 2013 fue galardonado con el premio Español Ejemplar otorgado por la Comunidad de Madrid por su contribución a la Música Española gracias a su Temporada en el Auditorio Nacional. También con el Premio Cultura Viva en la categoría de 'Música' por su contribución al mantenimiento y difusión de la Música Española y promoción de las obras de compositores españoles vivos. Fue miembro de la representación española en la conmemoración del 10º aniversario de los atentados del 11 de Septiembre, y director del concierto ofrecido en la sede de la ONU en Nueva York.

En 2023 recibió la medalla de oro al mérito artístico del Grupo pro arte y cultura en New York



La **Orquesta Filarmonía** nace en Madrid en el año 2000 como la primera y única orquesta sinfónica profesional, de carácter y gestión exclusivamente privados del momento. A lo largo de los años, realiza numerosos conciertos y actuaciones en las principales salas de España, destacando su propia Temporada en el Auditorio Nacional de Música, así como los conciertos dedicados a bandas sonoras de los clásicos del cine, la literatura y musicales. Durante las Navidades, dedica siempre una cita a los valeses y polcas de la familia Strauss con el tradicional concierto Viena en Madrid y ofrece conciertos anuales privados para algunas empresas.

El **Coro Filarmonía** nace con el nombre de 'Orfeón Filarmónico' de la mano del Maestro Pascual Osa, ofreciendo su primer concierto en 1999 con la cantata Carmina Burana en el Auditorio Joaquín Rodrigo de las Rozas de Madrid. Aun siendo un coro amateur, su actividad y espíritu han tenido siempre exigencias profesionales y suele acompañar a la Orquesta Filarmonía en sus giras por las mejores salas y auditorios de España. En la actualidad, cuenta con más de 170 miembros activos y un repertorio completo con obras sinfónicas, de ópera, zarzuela y música de cine.

**VOLVER AL PROGRAMA**

# PRÓXIMO CONCIERTO

  
**Filarmonía  
de Madrid**  
Orquesta & Coro

**Mayte Spínola**  
Presidenta de Honor

**Pascual Osa**  
Director Artístico

**CICLO ESENCIAL**  
2024 | 2025

Auditorio Nacional de Música de Madrid  
24 de noviembre de 2024 · 19:30h

## Sinfonía Concertante para Vientos & Réquiem de **MOZART**

Solistas de Münchner Philharmoniker, Orquesta Filarmónica de Múnich



**MATÍAS PIÑEIRA**



**RAFFAELE GIANNOTTI**



**LÁSZLÓ KUTI**



**ANDREY GODIK**

  
**Filarmonía  
de Madrid**  
Orquesta & Coro

**Mayte Spínola**  
Presidenta de Honor

**Pascual Osa**  
Director Artístico

**CONCIERTO CON MOTIVO DEL 75º  
ANIVERSARIO DE LA FUNDACIÓN DE LA  
REPÚBLICA POPULAR CHINA  
庆祝中华人民共和国成立 75 周年专场音乐会**



中华人民共和国驻西班牙大使馆  
Embajada de la República Popular China en España



**[VOLVER AL PROGRAMA](#)**