

28 de Abril de 2024 · 19:30h
Auditorio Nacional de Música de Madrid


Filarmonía
de Madrid
Orquesta & Coro

CARMINA CARL ORFF BURANA

Glière: Concierto para trompa y orquesta

Pascual Osa, Director Musical

PROGRAMA

I PARTE Reinhold Glière (1875 - 1956)

Concierto para trompa y orquesta en si bemol mayor, op. 91

- I Allegro
- II Andante
- III Moderato - Allegro vivace

DESCANSO

II PARTE Carl Orff (1895 - 1982)

Carmina Burana

Fortuna Imperatrix Mundi

- 1. O Fortuna
- 2. Fortune plango vulnera

I-Primo vere

- 3. Veris leta facies
- 4. Omnia sol temperat
- 5. Ecce gratum

Uf dem Anger

- 6. Tanz
- 7. Floret silva
- 8. Chramer, gip die varwe mir
- 9. Reie
 - Swaz hie gat umbe
 - Chume, chum - Geselle min
 - Swaz hie gat umbe
- 10. Were diu werlt alle min

II-In Taberna

- 11. Estuans interius
- 12. Olim lacus colueram
- 13. Ego sum abbas
- 14. In taberna quando sumus

III-Cour d'amours

- 15. Amor volat undique
- 16. Dies, nox et omnia
- 17. Stetit puella
- 18. Circa mea pectora
- 19. Si puer cum puellula
- 20. Veni, veni, venias
- 21. In trutina
- 22. Tempus est iocundum
- 23. Dulcissime

Blanziflor et Helena

- 24. Ave formosissima

Fortuna Imperatrix Mundi

- 25. O Fortuna

Parte I: 20 min

Descanso: 10 min

Parte II: 60 min

SOLISTA


**Filarmonía
de Madrid**
Orquesta & Coro

Pascual Osa,
Director Artístico

Matias Piñeira

Trompa solista de la Münchner Philharmoniker

Destacado solista de trompa de la Orquesta Filarmónica de Múnich. Comenzó su trayectoria musical a los siete años bajo la tutela de su abuelo, Antenor Piñeira, y pronto se unió al Orfeón de Bomberos de Chile. Continuó sus estudios con el maestro Edward Brown y obtuvo diversas becas para financiar su formación en el Instituto de Música de la Universidad Católica de Chile. Participó en programas destacados como "Niños Solistas" de la Orquesta Sinfónica de Chile y se integró como solista en la Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil. Tras ganar el cargo de Trompa Solista en la Orquesta Sinfónica de Chile a los 19 años, recibió reconocimiento de la prensa y la crítica musical chilena.

En el 2014 se unió a la Academia Orquestal de la Ópera Estatal de Berlín bajo la dirección de Daniel Barenboim. En 2015, bajo la tutoría de Ignacio García, ganó el puesto de Trompa Solista en la prestigiosa Orquesta Filarmónica de Múnich, dirigida por Valery Gergiev.

Piñeira se ha destacado como uno de los mejores intérpretes solistas de su generación, acumulando numerosos premios y reconocimientos a lo largo de su carrera.



SOLISTA


**Filarmonía
de Madrid**
Orquesta & Coro

Pascual Osa,
Director Artístico

Bianca Tognocchi

Soprano

La soprano italiana Bianca Tognocchi se graduó en el Conservatorio Giuseppe Verdi de Milán y ha ganado varios concursos prestigiosos. Desde 2010, ha interpretado diversos roles en teatros italianos destacados, como Adina en L'Elisir d'Amore y Barbarina en Le Nozze di Figaro. También ha cantado con OperaLombardia y debutó en el Teatro Donizetti de Bergamo como Lucia di Lammermoor en 2014. Ha participado en estrenos mundiales de óperas contemporáneas y en festivales como el de Ravenna y el "Festival dei due mondi" en Spoleto. Desde 2012, ha actuado en el Tiroler Festspiele de Erl, y en óperas y música sacra en Austria. Además, ha sido miembro del ensemble de la Oper Leipzig desde la temporada 2018/2019, donde ha interpretado roles como Gilda y Lucia di Lammermoor. En 2020, se unió al ensemble de Oper Frankfurt y ha debutado como Madama Brillante en L'Italiana in Londra y Despina en Così fan tutte.

En la temporada 2021/2022, debutó en la Deutsche Oper an Rhein en Düsseldorf como Lucia di Lammermoor. Sus próximos compromisos incluyen presentaciones en Oper Frankfurt y Tiroler Festspiele, Erl, entre otros, como Clorinda y Norina. Tognocchi ha trabajado con destacados artistas como Riccardo Muti y ha realizado recitales en importantes salas de conciertos de Berlín y Essen.



SOLISTA


**Filarmonía
de Madrid**
Orquesta & Coro

Pascual Osa,
Director Artístico

Christian Borrelli

Contratenor

Christian Borrelli es un contratenor español cuya carrera musical comenzó en la Universidad de Santiago de Compostela, donde estudió Medicina y Cirugía mientras participaba en agrupaciones musicales locales. Después, decidió dedicarse por completo a la música y se formó en la Escuela Superior de Canto de Madrid con reconocidos maestros como Cristina Gallardo-Domâs y Pilar Pérez-Íñigo.

Ha sido galardonado con el 2º premio del Concurso Internacional de Canto Medinacelli en 2019 y con el 1º Premio del concurso Compostela Lírica en 2020. En 2021, participó en la primera generación de CRESCENDO, proyecto respaldado por el Teatro Real Madrid que apoya a jóvenes talentos del canto y recibió la beca SALVAT BECA BACH.

Borrelli ha destacado como uno de los contratenores españoles más prometedores de su generación. Ha interpretado roles principales en ópera barroca y oratorio, así como en el repertorio orquestal y sinfónico, colaborando con reconocidas agrupaciones y siendo dirigido por importantes directores.

Borrelli representa una promesa brillante en el mundo de la música clásica y el arte contemporáneo, con una sólida base artística y académica.



SOLISTA


**Filarmonía
de Madrid**
Orquesta & Coro

Pascual Osa,
Director Artístico

Antonio Torres

Baritono

Nacido en Málaga y formado en el Conservatorio local, este artista ha llevado su talento a los principales teatros de España, Europa, Estados Unidos y Latinoamérica. Su repertorio operístico abarca desde clásicos como "La Traviata" hasta estrenos absolutos como "Bion" y "Amor Pelirrojo". En concierto, ha destacado con interpretaciones memorables de obras como "Carmina Burana" y el "Requiem" de Mozart. En el género de la zarzuela, ha protagonizado numerosos títulos, llevando el arte lírico español a audiencias internacionales.

Además de su éxito en ópera y zarzuela, ha brillado en el mundo del musical, participando en producciones como "Sweeney Todd" y "El Hombre de la Mancha". Como director escénico, ha liderado diversas producciones dentro y fuera de España, colaborando con destacados intérpretes. Además, ejerce roles de liderazgo como director artístico de la Fundación Zarzuela Colombia y presidente de Musicalarte Stage Cultura. Colabora activamente con el programa "LA SALA" de RNE, donde comparte su visión sobre el presente y futuro de la zarzuela. Su versatilidad artística y compromiso con la difusión cultural lo destacan como una figura prominente en el mundo de la música y el teatro.



INTÉRPRETES

PASCUAL OSA
Director Musical

RAFAEL ALBIÑANA
Director del Coro

FRAN FERNÁNDEZ
Director del Coro Joven

ANTONIO RAMÍREZ
Director del Coro del
Colegio Sámer Calasanz

FILARMONÍA DE MADRID
Orquesta y Coro
Coro Participativo

COLEGIO SÁMER CALASANZ
Coro de voces blancas



PASCUAL OSA

Director Musical

Pascual Osa destaca por ser un director de orquesta versátil con amplia experiencia en todo tipo de repertorio, ya sea clásico, sinfónico, ópera o zarzuela. Compagina la dirección de orquesta con su labor como director y profesor del Máster en Dirección de Orquesta de la Universidad UNIR. Fundador de la Orquesta y Coro Filarmonía de Madrid hace más de 20 años, compatibiliza la titularidad de esta agrupación con sus compromisos internacionales. Sus próximos conciertos le llevarán a dirigir en Alemania, Polonia, España y Estados Unidos. Desde 2021 vive entre Múnich y Madrid.

FILARMONÍA DE MADRID

Orquesta y Coro

La Orquesta Filarmonía nace en Madrid en el año 2000 como la primera y única orquesta sinfónica profesional, de carácter y gestión exclusivamente privados del momento. A lo largo de los años, realiza numerosos conciertos y actuaciones en las principales salas de España, destacando su propia Temporada en el Auditorio Nacional de Música, así como los conciertos dedicados a bandas sonoras de los clásicos del cine, la literatura y musicales. Durante las Navidades, dedica siempre una cita a los valeses y polcas de la familia Strauss con el tradicional concierto Viena en Madrid y ofrece conciertos anuales privados para algunas empresas.

El Coro Filarmonía nace con el nombre de 'Orfeón Filarmónico' de la mano del Maestro Pascual Osa, ofreciendo su primer concierto en 1999 con la cantata Carmina Burana en el Auditorio Joaquín Rodrigo de las Rozas de Madrid. Aun siendo un coro amateur, su actividad y espíritu han tenido siempre exigencias profesionales y suele acompañar a la Orquesta Filarmonía en sus giras por las mejores salas y auditorios de España.

En la actualidad, cuenta con más de 170 miembros activos y un repertorio completo con obras sinfónicas, de ópera, zarzuela y música de cine.

Últimos Conciertos de la Temporada 2023 / 2024

Auditorio Nacional de Música de Madrid

18 de Mayo de 2024, 19:30h

Antología de la **ZARZUELA**[®]

Orquesta. Coro. Ballet y Escena

Nuevo Teatro Alcalá

25 de Mayo de 2024, 12:00h

EL CONCIERTAZO en familia:

Mozart y sus amigos

Auditorio Nacional de Música de Madrid

15 de Junio de 2024, 19:30h

BROADWAY en concierto

Un Musical de Musicales 2

info@orquestafilarmonia.com

www.orquestafilarmonia.com

+34 639.880.172 | +34 917.321.255

Redes Sociales: @ocfilarmonia

