

Requiem ^{de} FAURE

Misa de la Coronación (W. A. Mozart)

9 abril 2022 · 22:30h



Puedes descargar este programa en:
www.orchestrafilarmonia.com/programa-de-mano

AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA

Programa

I PARTE

Misa de la Coronación KV 317
(W. A. Mozart) [28']

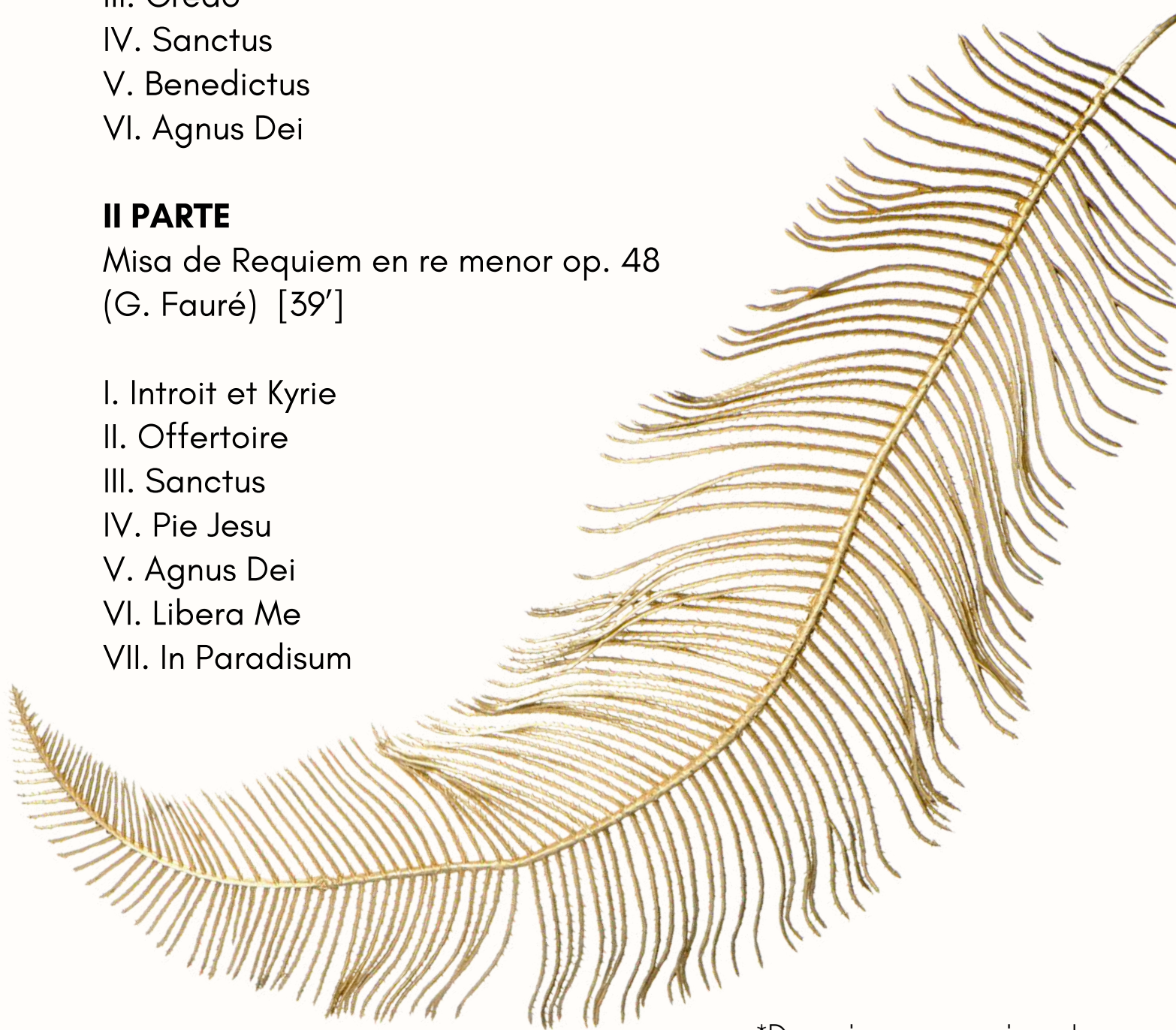
- I. Kyrie
- II. Gloria
- III. Credo
- IV. Sanctus
- V. Benedictus
- VI. Agnus Dei

II PARTE

Misa de Requiem en re menor op. 48
(G. Fauré) [39']

- I. Introit et Kyrie
- II. Offertoire
- III. Sanctus
- IV. Pie Jesu
- V. Agnus Dei
- VI. Libera Me
- VII. In Paradisum

*Duraciones aproximadas



Intérpretes

Filarmonía de Madrid
Orquesta y Coro

Rafael Albiñana
Director del Coro

Pascual Osa
Director Musical

Cristina Domínguez *Soprano*

Soprano lírica dramática y actriz nacida en Madrid, es titulada profesional de Piano, Música de Cámara y Solfeo, así como profesora superior de Canto por el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Destaca su participación en el Festival del Teatro de Mérida, Festival Internacional de Santander, entre otros. También ha estrenado en Las Palmas de Gran Canaria "Il Duelo Comico" de Paisiello dirigida por Fabrizio Migliorino en el papel de Clarice; papel de Liu de "Turandot" y Donna Anna de "Don Giovanni" en distintos teatros de Alemania y Austria, etc.

Rosanna Cooper *Mezzosoprano*

Actualmente estudia con Rosa Mannion en el Royal College of Music. Recientemente, ha debutado en la Ópera Juvenil Británica cantando el papel de Kate de 'Owen Wingrave' de Britten en la presentación de la portada de BYO. Ha dado recitales en la Embajada Británica en Riyadh, Arabia Saudita, la Embajada de Italia y la Comisión Europea. Tiene una gran demanda como solista y recitalista de oratorio y canta regularmente en Londres y en su ciudad natal de Sheffield, además de dar conciertos en la catedral de Lincoln Minster, donde fue estudiante.

Francisco Sánchez *Tenor*

Nacido en Madrid, compagina su actividad como tenor en títulos de ópera (La Traviata), opereta (La Corte de Faraón), musicales (El Fantasma de la Ópera, El Médico), sinfónica (Novena Sinfonía de Beethoven, Mesías de Haendel), zarzuela (Doña Francisquita, La del Manojó de Rosas, La Tabernera del puerto, El Dúo de La Africana), con la de actor en teatro (Jazz Bodas de Fígaro), junto a su faceta de recitador (Gerardo Adrede) bajo la batuta de maestros como Luis Remartínez, José Ramón Encinar, Pascual Osa, entre otros.

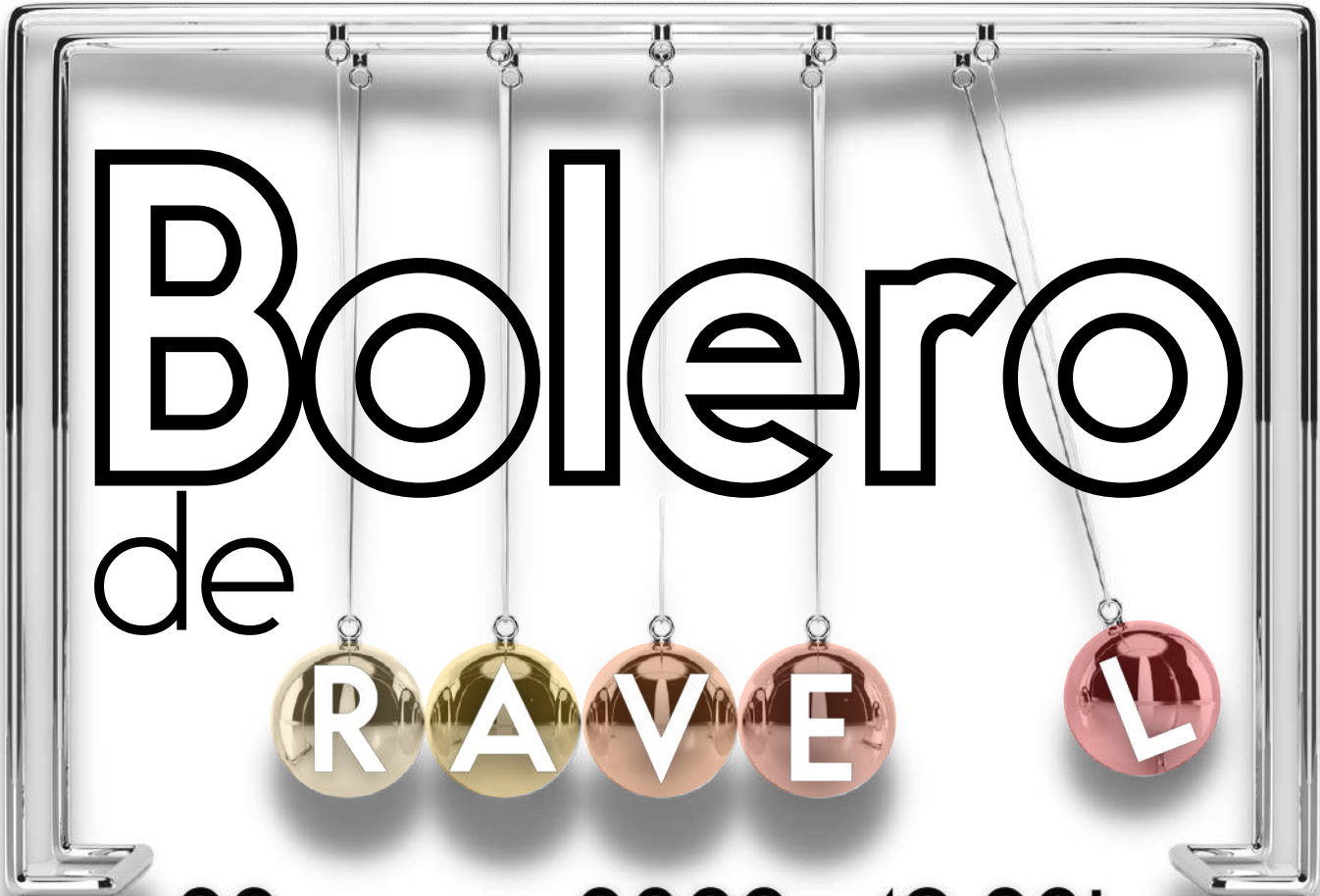
Manuel Mas *Baritono*

Empieza su formación musical en la Sociedad Coral "El Micalet" y posteriormente realiza los estudios superiores de canto en el Conservatorio Superior Joaquín Rodrigo de Valencia. Es ganador del Primer Premio Manuel Ausensi en el X Concurso Internacional de Canto de Les Corts 2014. Ha cantado en el Palau de les Arts Reina Sofía, Ópera de Massy, Palacio Euskalduna de Bilbao, Teatro Comunale de Todi, etc.

Pascual Osa
Director Artístico


**Filarmonía
de Madrid**
Orquesta

Romeo y Julieta (P. I. Tchaikovsky)
Capricho Español (N. Rimski-Kórsakov)



Bolero
de

RAVE

22 mayo 2022 · 19:30h

MÁS INFORMACIÓN:

WhatsApp: +34 639.880.172
Teléfono: +34 917.321.255
info@orquestafilarmonia.com
www.orquestafilarmonia.com

A
Auditorio
Nacional
de Música



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA