


Filarmonía
de Madrid
Orquesta y Coro

Robert Carter
Director Invitado

Pascual Osa
Director Artístico

GALA LÍRICA

5 marzo 2022 · 22:30h



@ocfilarmonia

Puedes descargar este programa en:
www.orchestrafilarmonia.com/programa-de-mano

AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA

Programa

(Parte única)

Duración aproximada:
90 min

Nabucco (G. Verdi)

Overture

Don Carlo (G. Verdi)

Spuntato ecco il di d'esultanza

Pagliacci (R. Leoncavallo)

Recitar!...Vesti la Giubba

Il Trovatore (G. Verdi)

Tacea la notte placida

Pagliacci (R. Leoncavallo)

Don, Din, Don - suona vespero

Cavalleria Rusticana (P. Mascagni)

Intermezzo

Tannhäuser (R. Wagner)

Schon nahen sich die Edlen meiner Lande

Tannhäuser (R. Wagner)

Dich, Teure halle

Werther (J. Massenet)

Pourquoi me réveiller

Otello (G. Verdi)

Già nella notte densa

Aida (G. Verdi)

Gran Finale Secondo (Marcha triunfal)

Turandot (G. Puccini)

Nessun Dorma



Intérpretes

Filarmonía de Madrid
Orquesta y Coro

Rafael Albiñana
Director del Coro

Pascual Osa
Director Artístico

Robert Carter
Director Invitado



Nacido en Tennessee, su primer cargo profesional fue como director artístico de la Ópera de Chattanooga en 1974 y desde el 2000, es director de la Orquesta Sinfónica Las Colinas del Estado de Texas y de la Sinfónica Arlington. Sus créditos internacionales incluyen presentaciones con numerosas orquestas como: Chursächische Philharmonie, Südwestdeutsche Philharmonie, la Orchestra della Magna Grecia, la Sinfonietta de Florencia, la Orchestra Sinfonica Città di Grosseto, las Orquestas Nacionales de Ucrania, Ecuador, Francia, España, Polonia, Brasil, Corea y China, entre otras.

Ana Lucrecia García
Soprano



Nacida en Venezuela, inició sus estudios musicales como violinista en el Sistema de Orquesta Juvenil e Infantil de Venezuela. En 1998 se trasladó a España para estudiar en la Escuela Superior de Música Reina Sofía de Madrid, con Alfredo Kraus y Teresa Berganza. Ha cantado en el Stabat Mater de Pergolesi junto con Teresa Berganza, Clarice (Il Mondo della Luna) en el Teatro Lliure de Barcelona. En las últimas temporadas ha interpretado óperas como Nabucco, Macbeth e Il Trovatore en La Scala, Un ballo in maschera en Frankfurt, Attila en el Theater an der Wien, Aida en la Arena de Verona, etc.

Aquiles Machado
Tenor



Nacido en Venezuela, inicia sus estudios musicales en el Conservatorio Vicente Emilio Sojo. En España, estudia con el Maestro Alfredo Kraus en la Escuela Superior de Música Reina Sofía. Debuta en Caracas en 1996 con Elisir d'Amore, y desde entonces ha actuado en lugares como el Teatro Sao Carlo de Lisboa, L'Arena di Verona, la Ópera de Washington, etc. Entre sus recientes compromisos encontramos títulos como: La Traviata en el Bolshoi de Moscú, Madame Butterfly en el Mariinsky de San Petersburgo, Wiener Staatsoper, Carmen en España e Italia, entre otros.

PRÓXIMO CONCIERTO


Filarmonía
de Madrid
Orquesta y Coro

Pascual Osa
Director Artístico

Requiem ^{de} FAURE

Misa de la Coronación (W. A. Mozart)

9 abril 2022 · 22:30h



www.entradasinaem.es

MÁS INFORMACIÓN:

WhatsApp: +34 639.880.172

Teléfono: +34 917.321.255

info@orquestafilarmonia.com

www.orquestafilarmonia.com



AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA