

**Viena en Madrid y Harry Potter. Música en Concierto**  
30 diciembre 2021– 19:30h  
2 de enero de 2022 – 19.30h  
Auditorio Nacional Madrid

Filarmonía de Madrid  
Director: Pascual Osa



## VIVE EL FINAL Y COMIENZO DE AÑO CON FILARMONÍA Y SUS DOS CITAS MUSICALES MÁS BRILLANTES EN MADRID

- ♭ La Orquesta y el Coro ofrecerán su tradicional concierto de Navidad interpretando las obras más conocidas de la Familia Strauss acompañados por la **soprano Cristina Domínguez** y el **Ballet Filarmonía**.
- ♭ Por quinto año consecutivo, **la música de Harry Potter** invadirá la Sala Sinfónica con el único homenaje a la saga cinematográfica en vísperas de la llegada de los Reyes Magos.

Madrid, 23 de diciembre de 2021; En tan solo una semana, el próximo jueves **30 de diciembre** a las 19.30 horas Filarmonía de Madrid celebra su tradicional y más aclamada cita de Navidad con la familia Strauss en el Auditorio Nacional: '**Viena en Madrid**'.

**Filarmonía** ofrecerá un concierto **para despedir el año 2021** con un programa diseñado por el Maestro Pascual Osa para todos los públicos en el que los asistentes darán la bienvenida al año nuevo y gozarán del ambiente de fiesta y baile característico de estas fechas desde sus butacas de la Sala Sinfónica. Será una oportunidad única de trasladarse al Concierto de Navidad de Viena, celebrado en la Sala Dorada de la Musikverein de Viena, Austria y que siempre es interpretado por la **Orquesta Filarmónica de Viena**.

El evento de Viena se lleva a cabo 3 veces: el 30 de diciembre (ensayo general), el 31 de diciembre (Concierto de San Silvestre) y el día de Año Nuevo, coincidiendo el concierto de Viena en Madrid con el primero de ellos.

La tradición de realizar el Concierto de Navidad de Viena se inició en **1939** y fue dirigido por **Clemens Krauss**. Ese año, solo se interpretaron obras de **Johann Strauss (hijo)**. El programa se basa principalmente, y casi en exclusiva, en obras de la familia Strauss: **Johann Strauss (padre)**, **Johann Strauss (hijo)**, y también de **Joseph Strauss** y **Eduard Strauss**, aunque en menor medida.

En esta edición del concierto de '**Viena en Madrid**', las obras que componen el repertorio no son únicamente valeses y polcas de Johann Strauss (hijo) y Joseph Strauss, ya que se suman las obras más conocidas de Franz von Suppé, Edward Elgar, Jacques Offenbach y Carl Zeller, entre otros.

**Viena en Madrid y Harry Potter. Música en Concierto**

30 diciembre 2021– 19:30h  
2 de enero de 2022 – 19.30h  
Auditorio Nacional Madrid

Filarmonía de Madrid  
Director: Pascual Osa



Además, en esta ocasión, la Orquesta y el Coro Filarmonía contará con el apoyo vocal y rítmico de la **soprano Cristina Domínguez**, por una parte, y el **Ballet Filarmonía**, por otra.

Continuando con sus citas más tradicionales de la Navidad, la Orquesta y Coro Filarmonía, también bajo la batuta de su Director Artístico, Pascual Osa, rendirán por quinto año consecutivo **un merecido homenaje a la saga cinematográfica más mágica del planeta.**

'**Harry Potter. Música en concierto**' es el plan más divertido para dar la bienvenida a Sus Majestades Los Reyes Magos de Oriente el domingo **2 de enero** a las 19.30 horas en el que los más pequeños serán los protagonistas.

Desde su estreno en 2001, son varias las generaciones que han caído ante la magia y las aventuras del Colegio Hogwarts de Magia y Hechicería. Aún hoy, 20 años después, Filarmonía de Madrid celebrará un concierto en el que el público disfrutará en directo, expectantes como en un partido de Quidditch, de la música creada por John Williams, Nicholas Hooper y Patrick Doyle, entre otros.

Pero estas no son las únicas citas musicales que Filarmonía ha programado como planes alternativos y originales en estas fechas tan especiales. También el público que acuda al **Teatro Auditorio de Cuenca** en esos días podrá disfrutar de estos dos programas tan brillantes.

El domingo 2 de enero, la Orquesta y Coro Filarmonía viajarán a Cuenca para ofrecer su clásico concierto sobre Viena, a las 12.00 horas.

Y un día más tarde, el 3 de enero a las 19.00 horas, los músicos y coristas de Filarmonía se subirán al escenario del Teatro Auditorio para interpretar la selección de temas orquestales de Harry Potter.

**Viena en Madrid y Harry Potter. Música en Concierto**  
30 diciembre 2021– 19:30h  
2 de enero de 2022 – 19.30h  
Auditorio Nacional Madrid

Filarmonía de Madrid  
Director: Pascual Osa



## **SOLISTA VIENA EN MADRID:**

**Cristina Domínguez, Soprano**



Soprano lírica dramática y actriz nacida en Madrid, es titulada profesional de Piano, Música de Cámara y Solfeo, así como profesora superior de Canto con las máximas calificaciones por el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Su pasión por las artes escénicas le lleva a completar esta formación con la

danza clásica y contemporánea obteniendo simultáneamente el título de Ballet Clásico por el Teatro Real de Copenhague (Dinamarca). Realiza numerosos cursos de interpretación escénica en el canto entre los que destacan los realizados en la Academia Musicale Chiggiana de Siena (Italia) con D<sup>a</sup> Victoria de los Angeles y Carlo Bergonzi; Curso de Interpretación Operística con el maestro E. Bataglia participando en el Festival Internacional de Música de Salzburgo (Austria), etc.

Su interés en la especialidad liderística y Melodía Francesa le lleva a ampliar su formación con maestros de la talla de Wolfram Rieger y Dalton Baldwin. En el campo operístico, recibe formación de la mano de la maestra Josefina Arregui, D<sup>a</sup> Teresa Berganza, Lorraine Nubar, Dante Mazzola y Kayoco Tada. Actualmente, perfecciona y amplía su repertorio operístico con Barbara Bonney en Salzburgo (Austria) y la repertorista Katia Borissova (Mozarteum). Asimismo, colaboró con la cátedra de piano del maestro J. Antonio Álvarez Parejo (en la especialidad de acompañamiento vocal de cantantes) en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.

Destaca su participación en el Festival del Teatro de Mérida, Festival Internacional de Santander, Salamanca y Las Palmas de Gran Canaria en el espectáculo Troya Siglo XXI, como solista del Ars Ensemble dirigido por Joan Valent, en una producción conjunta con el Ballet de la Ópera de Turín. Aparece en La Flauta Mágica (primera dama) dirigida por Dante Mazzola. También ha estrenado en Las Palmas de Gran Canaria "Il Duelo Comico" de Paisiello dirigida por Fabrizio Migliorino en el papel de Clarice; papel de Liu de "Turandot" y Donna Anna de "Don Giovanni" en distintos teatros de Alemania y Austria, etc. En su repertorio destacan roles como Margarita de Fausto (Gounod), Micaela de Carmen (Bizet) y Condesa de Las Bodas de Fígaro (Mozart), entre otros.

**Viena en Madrid y Harry  
Potter. Música en Concierto**  
30 diciembre 2021– 19:30h  
2 de enero de 2022 – 19.30h  
Auditorio Nacional Madrid

Filarmonía de Madrid  
Director: Pascual Osa



## **Viena en Madrid**

Sala Sinfónica del Auditorio Nacional

30 de Diciembre de 2021 - 19.30h

### **PROGRAMA\*:**

Poet and Peasant, Overtura (F. V. Suppé)  
Chineser Galopp, Op. 20 (J. Strauss)  
Scenes from the Bavarian Highlands, Op. 27: N° 1, The Dance (E. Elgar)  
Frühlingsstimmen, Walzer, Op. 410 (J. Strauss II)  
The Tales of Hoffmann, Barcarolle (J. Offenbach)  
Casanova, Nuns' Chorus (J. Strauss II)  
Ohne Sorgen!, Polka schnell Op. 271 (J. Strauss)  
Der Vogelhändler, Schenkt man sich Rosen in Tirol (C. Zeller)  
Faust, Ballet I. "Les Nubiennes" (Ch. Gounod)  
Kaiser Walzer, Op. 437 (J. Strauss II)  
Unter Donner und Blitz, Polka schnell Op. 324 (J. Strauss II)  
O Holy Night (A. Adam)  
Bauern Polka, Op. 276 (J. Strauss II)  
An der schönen blauen Donau, Op. 314 (J. Strauss II)

\*Programa no definitivo sujeto a cambios.

### **INTÉRPRETES**

Soprano: Cristina Domínguez

Orquesta Filarmonía de Madrid

Coro Filarmonía de Madrid

**DIRECTOR MUSICAL: Pascual Osa**

**Viena en Madrid y Harry Potter. Música en Concierto**  
30 diciembre 2021 – 19:30h  
2 de enero de 2022 – 19.30h  
Auditorio Nacional Madrid

Filarmonía de Madrid  
Director: Pascual Osa



**Pascual Osa**  
Director Artístico

30 diciembre 2021 · 19:30h

# Viena en MADRID

Los Clásicos



#### INFORMACIÓN Y RESERVAS

WhatsApp: +34 639.880.172  
Teléfono: +34 917.321.255  
info@orquestafilarmonia.com  
www.orquestafilarmonia.com

**Viena en Madrid y Harry  
Potter. Música en Concierto**  
30 diciembre 2021– 19:30h  
2 de enero de 2022 – 19.30h  
Auditorio Nacional Madrid

Filarmonía de Madrid  
Director: Pascual Osa



## **Harry Potter. Música en Concierto**

Sala Sinfónica del Auditorio Nacional

2 de enero de 2022 – 19.30h

### **PROGRAMA\*:**

HARRY POTTER AND THE SORCERER'S STONE  
(J. Williams)

*Harry Potter y la Piedra Filosofal*  
Hedwig's Theme

The Sorcerer's Stone

Harry's Wondrous World

HARRY POTTER AND THE PRISONER OF AZKABAN  
(J. Williams)

*Harry Potter y el Prisionero de Azkaban*

Aunt Marge's Walter

A Bridge To The Past

Double Trouble

HARRY POTTER AND THE CHAMBER OF SECRETS  
(J. Williams)

*Harry Potter y la Cámara Secreta*

Fawkes The Phoenix

Dobby The House Elf

Gilderoy Lockhart

The Chamber of Secrets

HARRY POTTER AND THE HALF-BLOOD PRICE  
(N. Hooper)

*Harry Potter y el Misterio del Príncipe*

In Noctem

Dumbledore's farewell

HARRY POTTER AND THE DEATHLY HALLOWS – PART I  
(A. Desplat)

*Harry Potter y las Reliquias de la Muerte – Parte I*

My love is always here

HARRY POTTER AND THE DEATHLY HALLOWS – PART II  
(A. Desplat)

*Harry Potter y las Reliquias de la Muerte – Parte II*

Lily's Theme

HARRY POTTER AND THE GOBLET OF FIRE  
(P. Doyle)

*Harry Potter y el Cáliz de Fuego*

Harry Potter and The Goblet of Fire

\*Programa no definitivo sujeto a cambios.

### **INTÉRPRETES**

Orquesta Filarmonía de Madrid

Coro Filarmonía de Madrid

**DIRECTOR MUSICAL: Pascual Osa**

**Viena en Madrid y Harry Potter. Música en Concierto**

30 diciembre 2021 – 19:30h  
2 de enero de 2022 – 19.30h  
Auditorio Nacional Madrid

Filarmonía de Madrid  
Director: Pascual Osa



Filarmonía de Madrid  
Orquesta y Coro

Pascual Osa  
Director Artístico

2 enero 2022 · 19:30h

# HARRY POTTER

Música en concierto  
Ciclo Cámara & Acción

**INFORMACIÓN Y RESERVAS**  
WhatsApp: +34 639.880.172  
Teléfono: +34 917.321.255  
[info@orquestafilarmonia.com](mailto:info@orquestafilarmonia.com)  
[www.orquestafilarmonia.com](http://www.orquestafilarmonia.com)

@ocfilarmonia

AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA

**Viena en Madrid y Harry Potter. Música en Concierto**  
30 diciembre 2021– 19:30h  
2 de enero de 2022 – 19.30h  
Auditorio Nacional Madrid

Filarmonía de Madrid  
Director: Pascual Osa



Venta de entradas en:

**OFICINAS FILARMONÍA DE MADRID (Previa reserva)**

Calle Rafael Ceballos, 5 (Metro: Plaza de Castilla) Lunes a Viernes de 10:00 a 14:00h.

**RESERVAS:** 917.321.255 o 639.880.172 o [info@orquestafilarmonia.com](mailto:info@orquestafilarmonia.com)

**TAQUILLAS AUDITORIO NACIONAL:**

Lunes de 16:00 a 18:00h, Martes a Viernes 10:00 a 17:00h y Sábados de 11:00 a 13:00h.

Y una hora antes de la representación.

**ENTRADAS INAEM:**

<https://www.entradasinaem.es/ListaEspectaculos.aspx?descripcion=filarmonia>

**PLANO POR ZONAS**

Auditorio Nacional de Música  
Sala Sinfónica



- 1º Anfiteatro Central
- 1º Anfiteatro y Patio de Butacas
- 2º Anfiteatro y laterales (F1-8) y laterales 1º Anfi
- 2º Anfiteatro y laterales (F9-15) y Tribunas y Galerías

**20%** Dto. a menores de 30 AÑOS

**PRECIOS**

Abono\*  
ESENCIAL  
6 Conciertos

■ 250€  
■ 224€  
■ 189€  
■ 127€

Abono\* Esencial  
A LA CARTA  
4 Conciertos

■ 167€  
■ 150€  
■ 126€  
■ 85€

Abono\*  
CAMARA & ACCIÓN  
2 Conciertos

■ 83€  
■ 75€  
■ 63€  
■ 43€

Entradas  
Sueltas

■ 49€  
■ 44€  
■ 37€  
■ 25€

\*El ABONO supone un ahorro del 15% sobre las entradas sueltas a PVP

**DESCUENTOS EN TAQUILLA Y OFICINA**

- 20% de Descuento para menores de 30 años.
- 15% de Descuento para grupos de más de 10 personas.
- Descuento grupos de más de 30 personas en [info@orquestafilarmonia.com](mailto:info@orquestafilarmonia.com)

Para más información:

Filarmonía de Madrid - Dpto. Comunicación

Teléfono: 917.321.255 – WhatsApp: 639.880.172 –

[comunicacion@orquestafilarmonia.com](mailto:comunicacion@orquestafilarmonia.com) [www.orquestafilarmonia.com](http://www.orquestafilarmonia.com)