


Filarmonía
de Madrid
Orquesta y Coro

Pascual Osa
Director Artístico

Viena ^{en} MADRID

30 diciembre 2021 · 19:30h

Auditorio Nacional de Música



Viena ^{en} MADRID

(Sin descanso) **Duración aproximada: 80 min**

Dichter und Bauer, Obertura (F.V. Suppé)

Poeta y Aldeano

Chineser Galop, Op. 20 (J. Strauss)

Galop Chino

Bavarian Highlands, Op. 27 Danza (E. Elgar)

Frühlingsstimmen, Op. 410 (J. Strauss II)

Voces de Primavera, Vals

The Tales of Hoffmann, Barcarola (J. Offenbach)

Los Cuentos de Hoffman

Faust, Ballet I: "Les Nubiennes" (Ch. Gounod)

Fausto

Ohne Sorgen!, Op. 271 (J. Strauss)

Sin preocupaciones, Polca

Schenkt Man Sich Rosen in Tirol (C. Zeller)

Si te regalan Rosas en el Tirol, Vals

Casanova, Coro de monjas (J. Strauss II)

Kaiser-Walzer, Op. 437 (J. Strauss II)

El Emperador, Vals

Unter Donner und Blitz, Op. 324 (J. Strauss II)

Rayos y Truenos, Polca

Cantique de Noël (A. Adam)

Bauern Polka, Op. 276 (J. Strauss II)

Agricultores

An der schönen blauen Donau, Op. 314 (J. Strauss II)

El Bello Danubio Azul, Vals

Pascual Osa

Director Musical

Filarmonía de Madrid

Orquesta, Coro y Ballet

Rafael Albiñana

Director del Coro

Soprano

Cristina Domínguez

Coreógrafa

Laura Sofía Benítez

Bailarines

Georgina Flores

Laura Sofía Benítez

Joshuan Vazquez

Eduard Peña

Viena en MADRID

Cristina Domínguez
Soprano


Soprano lírica dramática y actriz nacida en Madrid, es titulada profesional de Piano, Música de Cámara y Solfeo, así como profesora superior de Canto con las máximas calificaciones por el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.



Su pasión por las artes escénicas le lleva a completar esta formación con la danza clásica y contemporánea obteniendo simultáneamente el título de Ballet Clásico por el Teatro Real de Copenhague (Dinamarca).

Destaca su participación en el Festival del Teatro de Mérida, Festival Internacional de Santander, Salamanca y Las Palmas de Gran Canaria en el espectáculo Troya Siglo XXI, como solista del Ars Ensemble dirigido por Joan Valent, en una producción conjunta con el Ballet de la Ópera de Turín.

Aparece en La Flauta Mágica (primera dama) dirigida por Dante Mazzola. En su repertorio destacan roles como Margarita de Fausto (Gounod), Micaela de Carmen (Bizet) y Condesa de Las Bodas de Fígaro (Mozart), entre otros.



Próximo
Concierto

HARRY POTTER

Música en concierto
2 enero 2022 · 19:30h

El concierto para toda la familia,
que ningún muggle se quiere perder



@OCFILARMONIA

639.880.172 / 917.321.255

www.orchestrafilarmonia.com

AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA

INFORMACIÓN Y COMPRA DE ENTRADAS



@ocfilarmonia

917.321.255 | 639.880.172

info@orquestafilarmonia.com

www.orquestafilarmonia.com

www.entradasinaem.es



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA