



  
Filarmonía  
de Madrid  
Orquesta y Coro

Ciclo  
Filarmonía  
Esencial

**Pascual Osa**  
Director Artístico

9ª Sinfonía de  
**BEETHOVEN**

16 octubre 2021 · 19:30h

# PROGRAMA

## PARTE ÚNICA

### Sinfonía N° 9 en Re m Op.125, "Coral" (L. V. Beethoven)

I Allegro ma non troppo, un poco maestoso

II Molto vivace - Presto

III Adagio molto e cantabile

IV Finale

Duración aproximada: 70 min

#### **Filarmonía de Madrid**

Orquesta y Coro

#### **Rebeca Cardiel**

Soprano

#### **Manuela Mesa**

Contralto

#### **Emmanuel Faraldo**

Tenor

#### **Manuel Mas**

Barítono

#### **Rafael Albiñana**

Director del Coro

#### **Pascual Osa**

Director Musical



# SOLISTAS

## Rebeca Cardiel

Soprano

Nacida en Zaragoza, estudia flauta travesera y posteriormente canto en la Escuela Superior de Madrid. Como solista ha interpretado Stabat Mater (Pergolesi), Gloria (Vivaldi), Vespro della Beata Vergine (Monteverdi), etc.

Ha colaborado con diferentes agrupaciones como Al Ayre español, Coro de RTVE, Coro Nacional de España, Coro del Teatro de la Zarzuela, Capilla Renacentista, Capella Prolationum, etc.

## Manuela Mesa

Contralto

Titulada superior en Canto y Pedagogía del Canto por la Escuela Superior de Canto de Madrid, ha participado en el Festival de Música Contemporánea de Madrid. Fue seleccionada para el ciclo de jóvenes cantantes de la Asociación de Amigos de la Ópera en 2008. Ha realizado diversos solos y estrenos en el Auditorio Nacional de Música de Madrid.

## Emmanuel Faraldo

Tenor

Cursa sus estudios de canto en la Universidad Nacional de Arte de Buenos Aires y completa su formación en el Instituto Superior de Arte del Teatro Colón. Fue becado por la Fundación Albéniz en la Escuela Superior de Música Reina Sofía de Madrid, bajo la supervisión del tenor Ryland Davies. Ha actuado en salas tan importantes como el Gran Teatre del Liceu, la Scala de Milán o el Teatro de la Zarzuela de Madrid, entre otros.

## Manuel Mas

Barítono

Empieza su formación musical en la Sociedad Coral "El Micalet" y posteriormente realiza los estudios superiores de canto en el Conservatorio Superior Joaquín Rodrigo de Valencia. Es ganador del Primer Premio Manuel Ausensi en el X Concurso Internacional de Canto de Les Corts 2014. Ha cantado en el Palau de les Arts Reina Sofía, Ópera de Massy, Palacio Euskalduna de Bilbao, Teatro Comunale de Todi, etc.

# La 9ª Sinfonía de L. V. Beethoven

Nº 9 en Re m Op.125, "Coral"

Ludwig van Beethoven fue un genio musical que compuso un total de 343 obras.

Entre todo su legado hay una pieza que destaca, y no solo por su belleza musical, sino porque cambió el rumbo de la música para siempre: La Sinfonía nº 9 en Re m Op.125

## ¿Sabías que la novena...?

**Fue la primera sinfonía en introducir la percusión:**

La percusión no era un elemento típico de las sinfonías. La introducción de instrumentos de percusión en el cuarto movimiento marcó para siempre un cambio rotundo en la composición.

**Fue la primera sinfonía en introducir el coro:**

El IV movimiento, además de la percusión, introduce un elemento mucho más revolucionario: EL CORO. Esto atrajo a grandes críticos que intentaron desprestigiar la obra, el propio Verdi dijo tras el estreno de la sinfonía, en 1824: «Los primeros tres movimientos son maravillosos, todo termina muy mal en el último». A pesar de las críticas, la Novena Sinfonía marcó el comienzo del género de la sinfonía coral.

**Su duración marcó para siempre todos los géneros musicales:**

Seguro que sabes que los discos compactos (CD) duran 74 minutos, ¿pero sabes por qué? porque esa es la duración exacta de la Novena Sinfonía de Beethoven.

**Impresionante,  
¿Verdad?**



Nuestros próximos conciertos  
en el Auditorio Nacional

# STAR WARS

Música en concierto

31 octubre 2021 · 19:30h



# la CREACIÓN

J. Haydn



10 diciembre 2021  
19:30h

AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA

## INFORMACIÓN Y COMPRA DE ENTRADAS



@ocfilarmonia

917.321.255 | 639.880.172

[info@orquestafilarmonia.com](mailto:info@orquestafilarmonia.com)

[www.orquestafilarmonia.com](http://www.orquestafilarmonia.com)

[www.entradasinaem.es](http://www.entradasinaem.es)

**A**  
Auditorio  
Nacional  
de Música



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE CULTURA  
Y DEPORTE

**inaem**

INSTITUTO NACIONAL  
DE LAS ARTES ESCÉNICAS  
Y DE LA MÚSICA