




**Filarmonía
de Madrid**
Orquesta | Coro

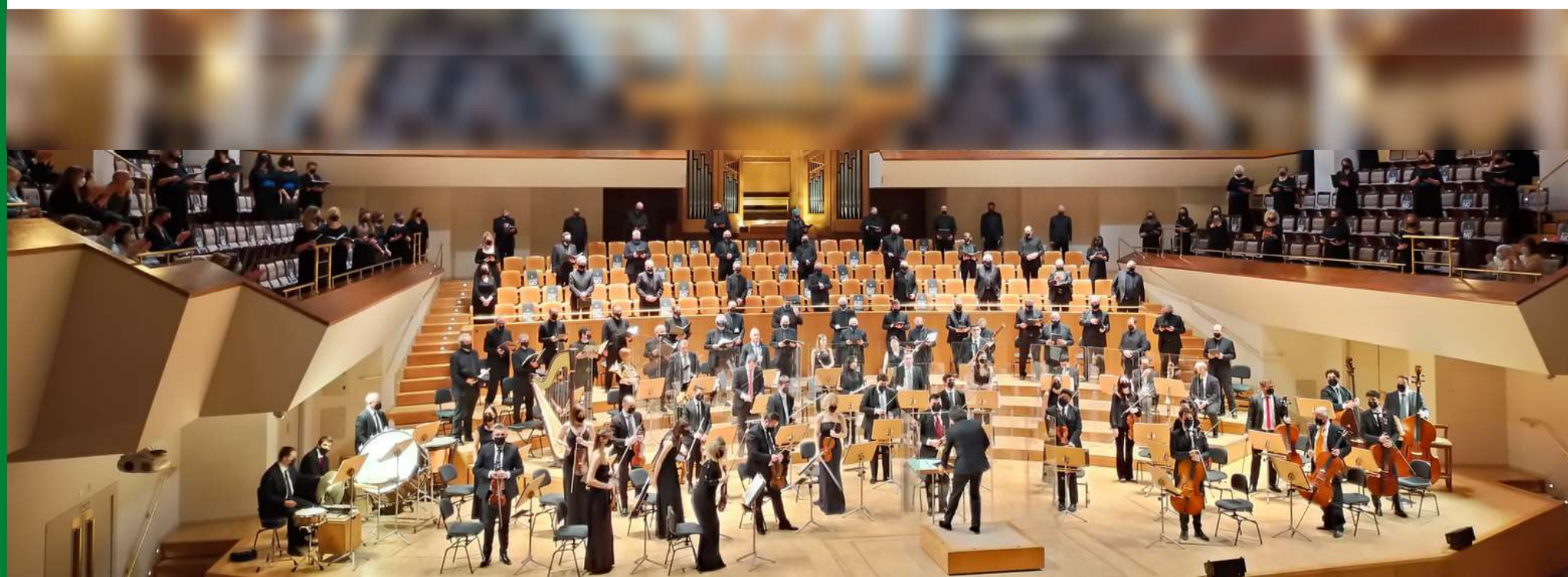
Programa Digital
#CulturaSegura 

REQUIEM DE MOZART

*Concierto Homenaje a las víctimas de la
COVID-19*

20 MARZO 2021 | 19:30h
Auditorio Nacional de Música
Sala Sinfónica

Pascual Osa
Director Musical



Programa

Misa de Réquiem K. 626
(W. A. Mozart)

I. Introitus

Requiem

II. Kyrie

III. Sequenz

Dies irae

Tuba mirum

Rex tremendae

Recordare

Confutatis

Lacrimosa

IV. Offertorium

Domine Jesu

Hostias

V. Sanctus

VI. Benedictus

VII. Agnus Dei

VIII. Communio

Lux aeterna

Intérpretes

FILARMONÍA DE MADRID

Orquesta y Coro

PASCUAL OSA

Director artístico y musical

RAFAEL ALBIÑANA

Director del Coro

Solistas



Ganadora del Premio al Mérito Cultural Carlos Gomes por la más alta distinción honorífica y méritos personales por su trabajo y actividades para la Música Clásica Brasileña en todo el mundo, la soprano brasileña/cubana ha actuado en las grandes salas de escena del panorama musical mundial como el Lincoln Center y el Carnegie Hall en Nueva York, entre otros.

Angélica de la Riva **Soprano**



Titulada Superior de Música en la especialidad de Canto por el Conservatorio Superior de Música 'Joaquín Rodrigo' de Valencia. Ha sido mezzo solista, entre otros, en la *Misa en si bemol* de Schubert en el Palau de la Música Catalana. Como coralista ha sido miembro del Coro de la Generalitat Valenciana, Coro del Palau de les Arts en Valencia, Coro de la Comunidad de Madrid y Coro del Teatro Real.

Laura Ortiz **Mezzo**



Natural de Herrera (Sevilla), ha cursado los estudios superiores de guitarra y canto, perfeccionando posteriormente su repertorio vocal con Carlos Mena, Lambert Climent, Francesca Roig e Inmaculada Egido, entre otros. En su repertorio como solista ha interpretado *El Mesías* (Haendel), *Oratorio de Navidad y Pasión San Juan* (Bach), etc.

Francisco Díaz - Carrillo **Tenor**



Inicia sus estudios musicales a temprana edad en el Conservatorio Superior de Música de Bilbao 'Juan Crisóstomo de Arriaga' donde obtiene el título de Grado Medio en violín, piano, música de cámara y canto. Interpreta papeles principales en destacadas obras como a Dios en *El diluvio de Noé* de Britten, en el Teatro Coliseo Albia de Bilbao. Desde 2001, pertenece al Coro Nacional de España.

Pedro Llarena **Bajo**

Nuestros próximos conciertos
en el Auditorio Nacional

CARMINA BURANA

30 ABRIL 2021 | 19:30h



Pascual Osa
Director Artístico

COMPRAR



ENTRADAS

MOMENTOS DE

6 JUNIO 2021 | 19:30h

CINE



Las bandas sonoras imprescindibles


**Filarmonía
de Madrid**
Orquesta | Coro

A Auditorio
Nacional
de Música



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE

inaem
INSTITUTO NACIONAL DE
LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA

REQUIEM DE MOZART

*Concierto Homenaje a las víctimas de la
COVID-19*

Muchas gracias
por apostar y confiar en la
CULTURA SEGURA



@OCFILARMONIA

639.880.172 / 917.321.255

www.orchestrafilarmonia.com