@OCFilarmonia

FILARMONíA DE MADRID



10ª FILARMONíA
2018 - 2019

Filarmonía de Madrid

PASCUAL

OSA

10ª TEMPORADA

2018 – 2019

Estimados amigos :

Es un gran placer presentarles y hacerles partícipes de la X Temporada de la Orquesta y Coro Filarmonía de Madrid. Esperamos que en cada concierto disfruten de la magia musical de la obras que vamos a interpretar.

Tratamos de ofrecerles las obras más clásicas y de mayor exigencia, así como novedades únicas que hagan que todos nos sintamos más enriquecidos.

Como gran plato fuerte, y con motivo de la celebración de la X Temporada, hemos querido ofrecerles una de las obras más emblemáticas y exigentes de todo el repertorio sinfónico coral que existe: la 8ª Sinfonía de G. Mahler, llamada "Sinfonía de los MIL", que para esta ocasión contaremos con más de 700 intérpretes en escena.

Quisiera agradecer a la Orquesta Filarmonía, que temporada a temporada está consiguiendo un grandísimo nivel, así como al Coro Filarmonía, Coro de Niños y de Jóvenes, que con su esfuerzo y su gran motivación hacen que los conciertos estén llenos de magia.

También dar las gracias a todos los Coristas participativos que hacen que la Filarmonía sea una familia mucho más grande.

Pero todo esto no sería posible sin Ustedes, gracias a su asistencia, sus aplausos y su entusiasmo consiguen que Filarmonía dé todo lo que lleva dentro.
Muchas gracias!

Pascual Osa, Director Artístico

10ª TEMPORADA 2018 – 2019

Filarmonía de Madrid

FILARMONÍA **ESENCIAL**

- ÓPERA LA **FLAUTA MÁGICA**
- CARMINA **BURANA**
- 8ª SINFONÍA **DE MAHLER**
- RÉQUIEM DE **MOZART**
- ANTOLOGÍA **DE LA ZARZUELA**
- MOMENTOS **DE CINE**

CÁMARA **Y ACCIÓN**

- STARS WARS
- HARRY POTTER

CONCIERTO **ESPECIAL**

- VIENA EN **MADRID**

ABONOS 10ª TEMPORADA
ENTRADAS 10ª TEMPORADA
CONDICIONES GENERALES
PREGUNTAS FRECUENTES

DIRECTOR CORO FILARMONÍA: FERNANDO COBO
DIRECTOR CORO JOVEN: TADEO RUIZ
DIRECTORA DE CORO INFANTIL: ELIA CORNEJO



Filarmonía de Madrid

NUEVA TEMPORADA

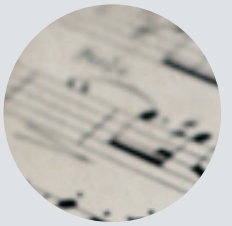
FILARMONÍA ESENCIAL



Sábado 13 OCT 18 22:30h

ÓPERA LA FLAUTA MÁGICA

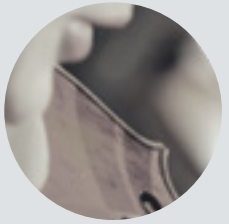
El cuento de hadas de W. A. Mozart



Sábado 26 ENE 19 22:30h

CARMINA BURANA

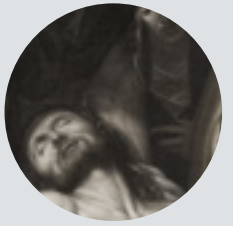
La cantata profana de Carl Orff



Sábado 23 FEB 19 22:30h

8ª SINFONÍA DE MAHLER

La sinfonía de los Mil



Viernes 12 ABR 19 19:30h

RÉQUIEM DE MOZART

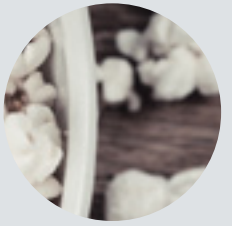
El mejor plan para la Semana Santa



Sábado 4 MAY 19 19:30h

ANTOLOGÍA DE LA ZARZUELA

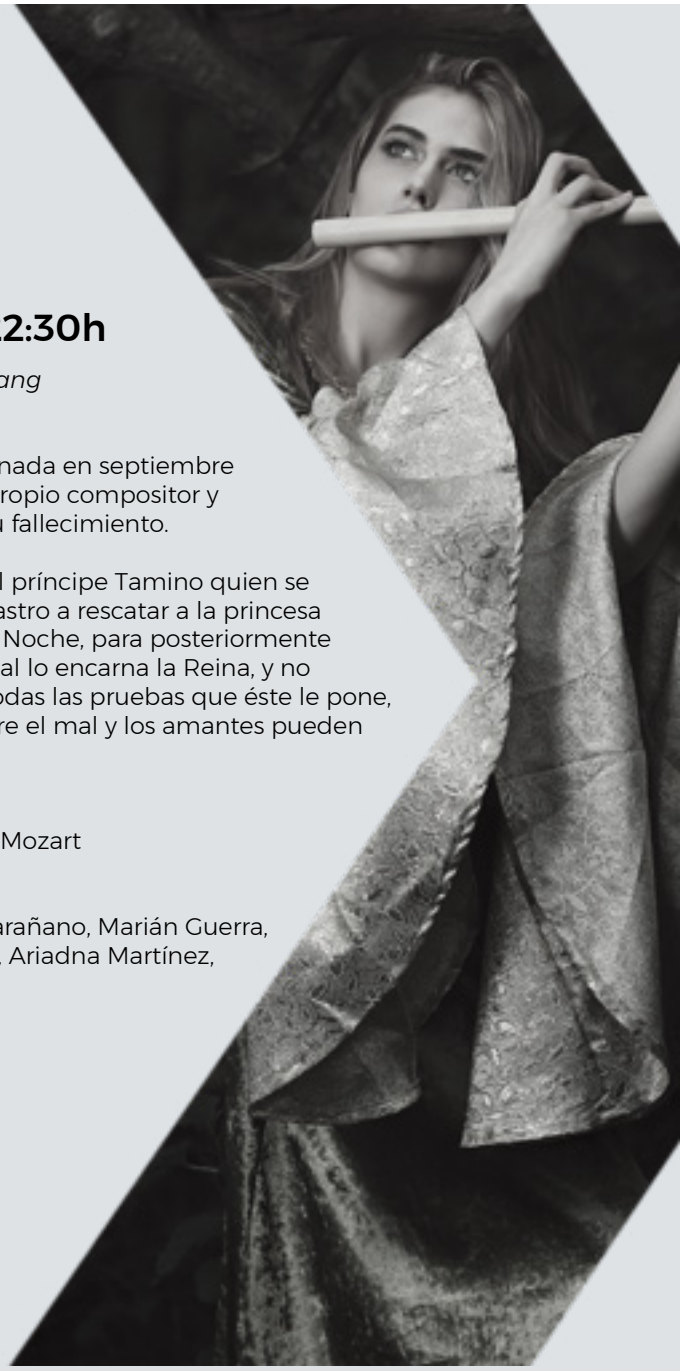
Vive el San Isidro más castizo



Sábado 8 JUN 19 22:30h

MOMENTOS DE CINE

Las bandas sonoras imprescindibles



Ópera, La Flauta Mágica

Sábado 13 OCT 18 22:30h

El cuento de hadas de Wolfgang Amadeus Mozart

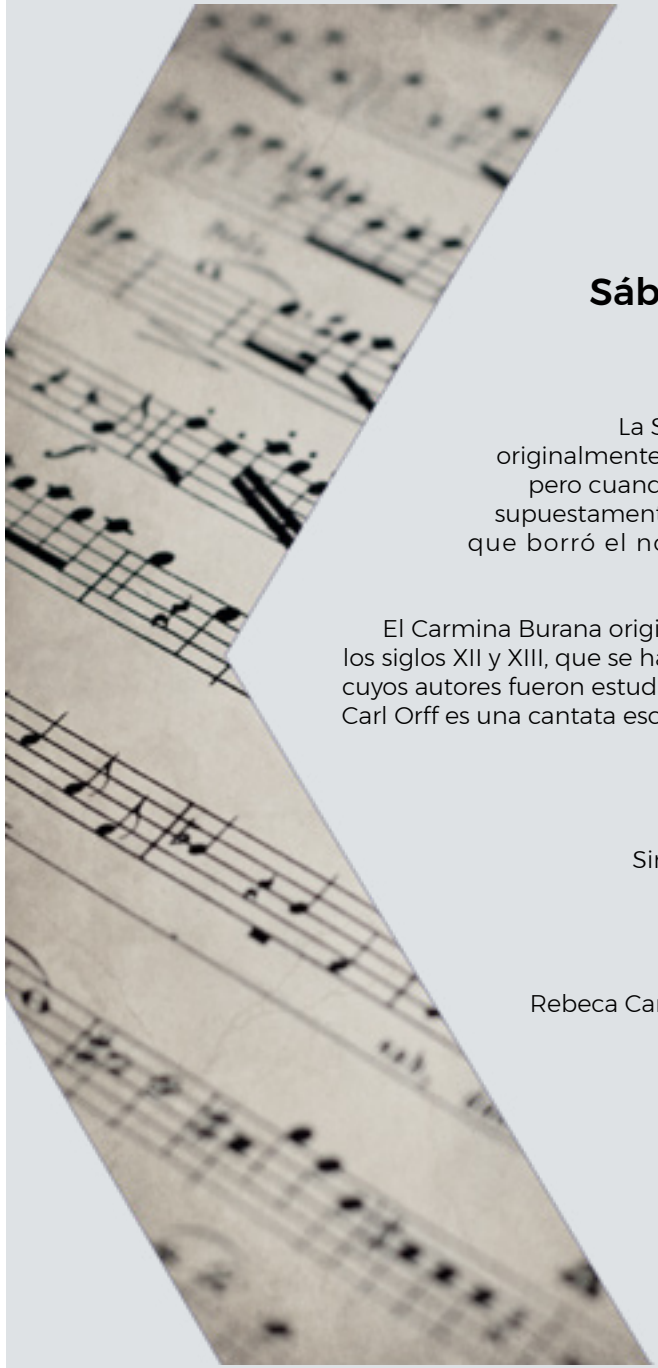
Última ópera de Mozart, estrenada en septiembre de 1791 bajo la dirección del propio compositor y apenas dos meses antes de su fallecimiento.

Cuenta la historia de amor del príncipe Tamino quien se adentra en el territorio de Sarastro a rescatar a la princesa Pamina, hija de la Reina de la Noche, para posteriormente descubrir que realmente el mal lo encarna la Reina, y no Sarastro. Una vez superadas todas las pruebas que éste le pone, finalmente el bien triunfa sobre el mal y los amantes pueden reunirse por fin.

PROGRAMA
Ópera La Flauta Mágica, W. A. Mozart

INTÉRPRETES:
Francisco Santiago, Andoni Barañano, Marián Guerra, Laura Sabatel, Rebeca Cardiel, Ariadna Martínez, Laura Ortiz
Orquesta y Coros Filarmonía
Coro Participativo
Director Musical: Pascual Osa

Filarmonía de Madrid



Carmina Burana

Sábado 26 ENE 19 22:30h

La cantata profana de Carl Orff

La Sinfonía Nr 3 de Beethoven estaba originalmente dedicada a Napoleón Bonaparte, pero cuando éste se auto coronó emperador, supuestamente Beethoven se disgustó tanto que borró el nombre de Bonaparte y la tituló «Sinfonia eroica».

El Carmina Burana original es una colección de cantos de los siglos XII y XIII, que se han conservado en un único códice cuyos autores fueron estudiantes y clérigos de la época. El de Carl Orff es una cantata escénica compuesta Inspirándose en dichos escritos

PROGRAMA
I PARTE
Sinfonía Nr 3 “Eroica” L. v. Beethoven
II PARTE
Carmina Burana, C. Orff

INTÉRPRETES
Rebeca Cardiel, Luis Calero, Enrique Sánchez
Orquesta y Coros Filarmonía
Coro Participativo
Director Musical: Pascual Osa



8ª Sinfonía de Mahler

Sábado 23 FEB 19
22:30h

La Sinfonía de los Mil

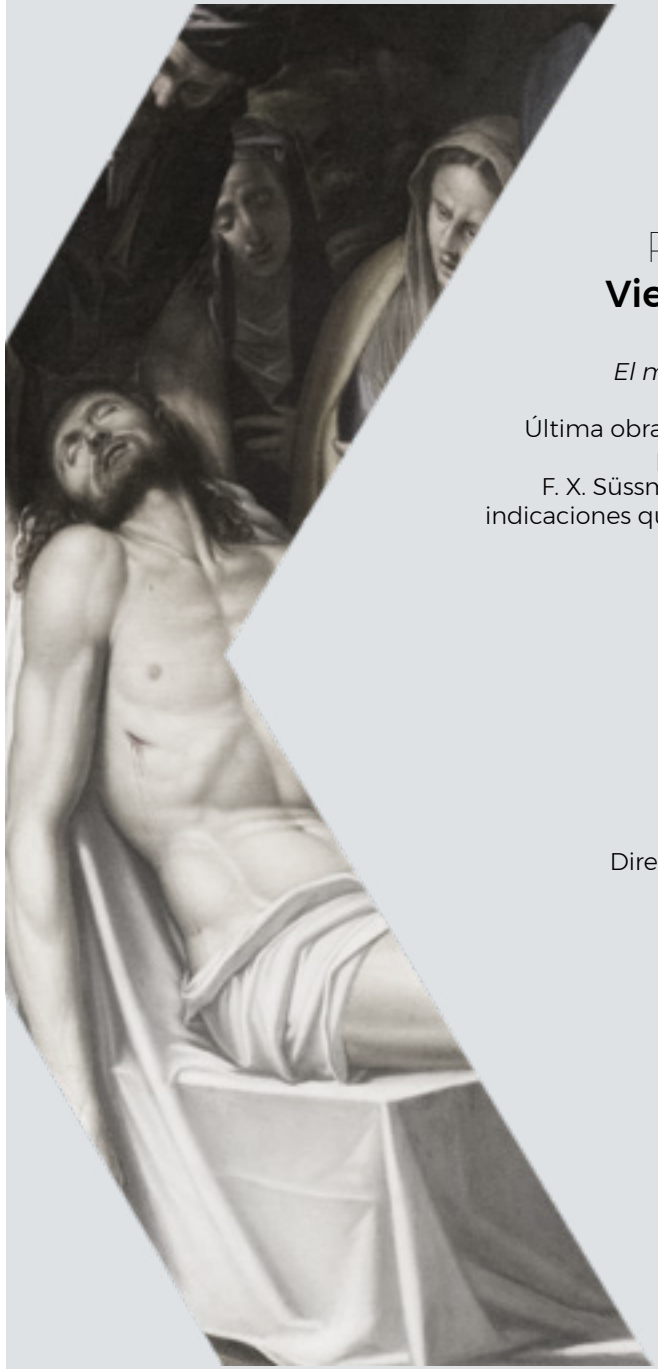
Primera sinfonía que utiliza partes corales en todos sus movimientos.

La obra nos presenta un canto de alabanza al creador, seguida de la redención del hombre a través del amor. Mahler le dedicó esta obra a su esposa Alma.

PROGRAMA
PARTE ÚNICA
Sinfonía Nr 8 G. Mahler
'Sinfonía de los Mil'

INTÉRPRETES
Sandra Pastrana, Montserrat Martí,
María Luisa Corbacho, Anna Moroz, Alain Damas,
Luis Santana, Armando del Hoyo
Orquesta y Coros Filarmonía
Coro Participativo
Director Musical: Pascual Osa

Filarmonía de Madrid



Réquiem de Mozart

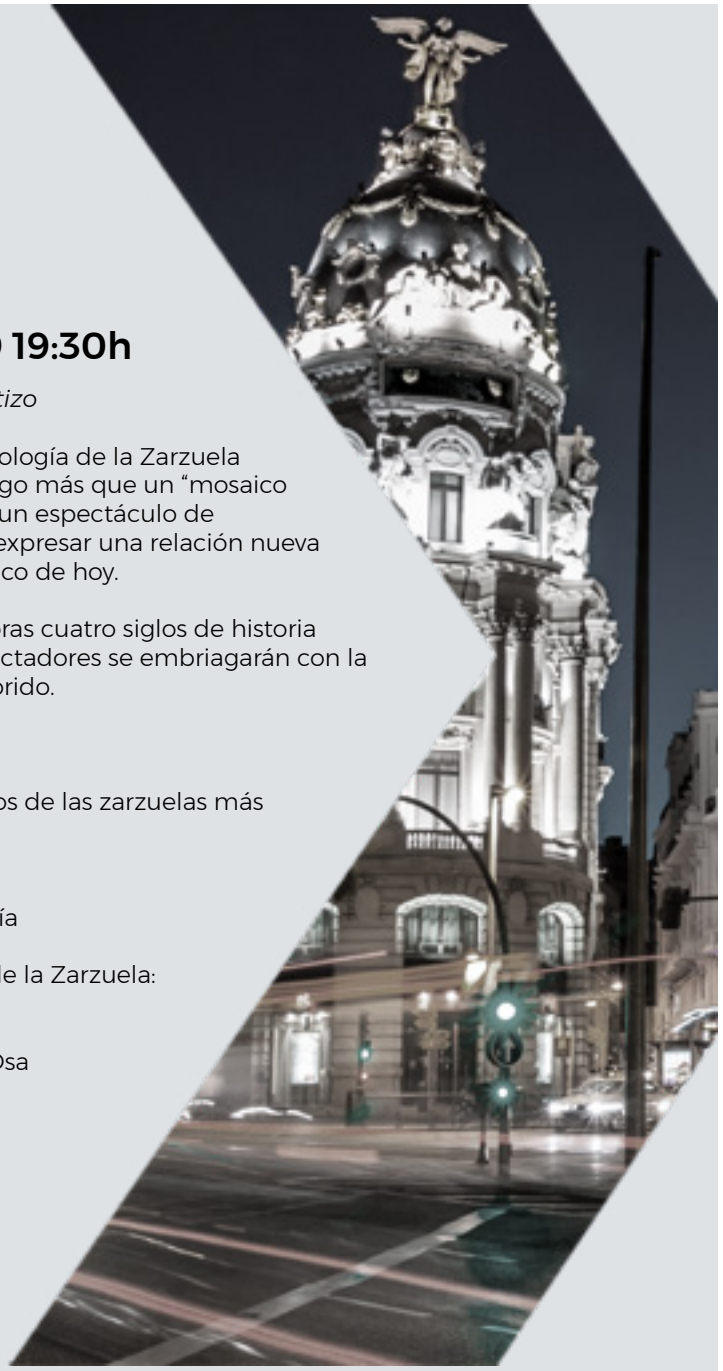
Viernes 12 ABR 19 19:30h

El mejor plan para la Semana Santa

Última obra del compositor, quien falleció sin poder terminarla. Fue su discípulo F. X. Süssmayr quien la finalizó siguiendo las indicaciones que el propio Mozart le había dado.

PROGRAMA
I PARTE
Las Bodas de Fígaro, W. A. Mozart
Sinfonía Nr 34, W. A. Mozart
II PARTE
Réquiem K. 626, W. A. Mozart

INTÉRPRETES
Orquesta y Coros Filarmonía
Coro Participativo
Director invitado: Robert Carter Austin



Antología de la Zarzuela

Sábado 4 MAY 19 19:30h

Vive el San Isidro más castizo

Una nueva visión de la Antología de la Zarzuela que fue desde su origen algo más que un "mosaico de músicas regionales"; es un espectáculo de nuestro tiempo, capaz de expresar una relación nueva entre la tradición y el público de hoy.

Recorreremos en pocas horas cuatro siglos de historia de España, donde los espectadores se embriagarán con la riqueza del vestuario y colorido.

PROGRAMA
Dividido en dos partes
Selección de los fragmentos de las zarzuelas más emblemáticas.

INTÉRPRETES
Orquesta y Coros Filarmonía
Ballet Filarmonía
Directora de la Antología de la Zarzuela:
Mª Paz Volpini
Coro Participativo
Director Musical: Pascual Osa

Filarmonía de Madrid



Momentos de Cine

Sábado 8 JUN 19 22:30h

Las bandas sonoras imprescindibles

El Maestro Pascual Osa, la Orquesta y el Coro Filarmonía de Madrid, conocidos por interpretar con grandísima calidad programas de música de cine en el Festival Internacional de Música de Cine de la Ciudad de Úbeda, bajo las batutas de los principales compositores de este género (J. Mc Neely, M. Gioachino, P. Doyle, R Baños, A. Iglesias, J. Scott, etc.) nos transportarán al mundo del cine desde el Auditorio Nacional de Madrid.

PROGRAMA
Dividido en dos partes
Selección de las Bandas Sonoras más representativas

INTÉRPRETES
Orquesta y Coros Filarmonía
Coro Participativo
Director Musical: Pascual Osa



La mejor música de

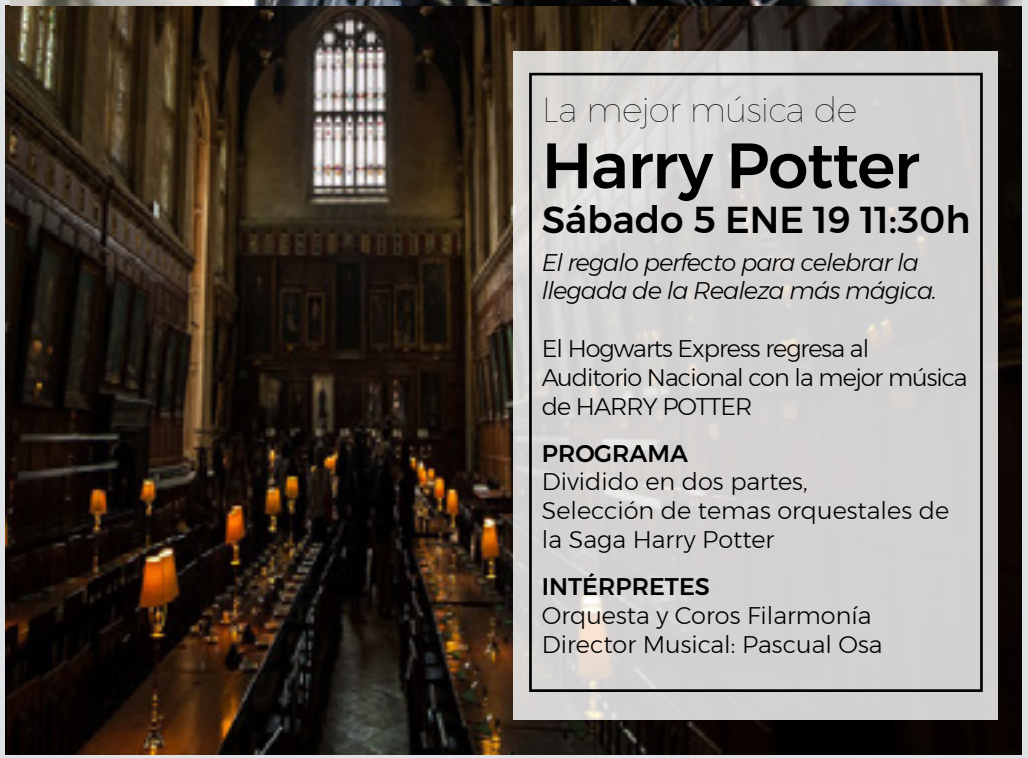
Star Wars

Sábado 3 NOV 18 22:30h

Tu cita anual con la mejor música de la Galaxia

PROGRAMA
Dividido en dos partes
Selección de temas orquestales de toda la saga de la Guerra de las Galaxias

INTÉRPRETES
Orquesta y Coros Filarmonía
Director Musical: Pascual Osa



La mejor música de

Harry Potter

Sábado 5 ENE 19 11:30h

El regalo perfecto para celebrar la llegada de la Realeza más mágica.

El Hogwarts Express regresa al Auditorio Nacional con la mejor música de HARRY POTTER

PROGRAMA
Dividido en dos partes,
Selección de temas orquestales de la Saga Harry Potter

INTÉRPRETES
Orquesta y Coros Filarmonía
Director Musical: Pascual Osa

Filarmonía de Madrid



Concierto especial

Viena en Madrid

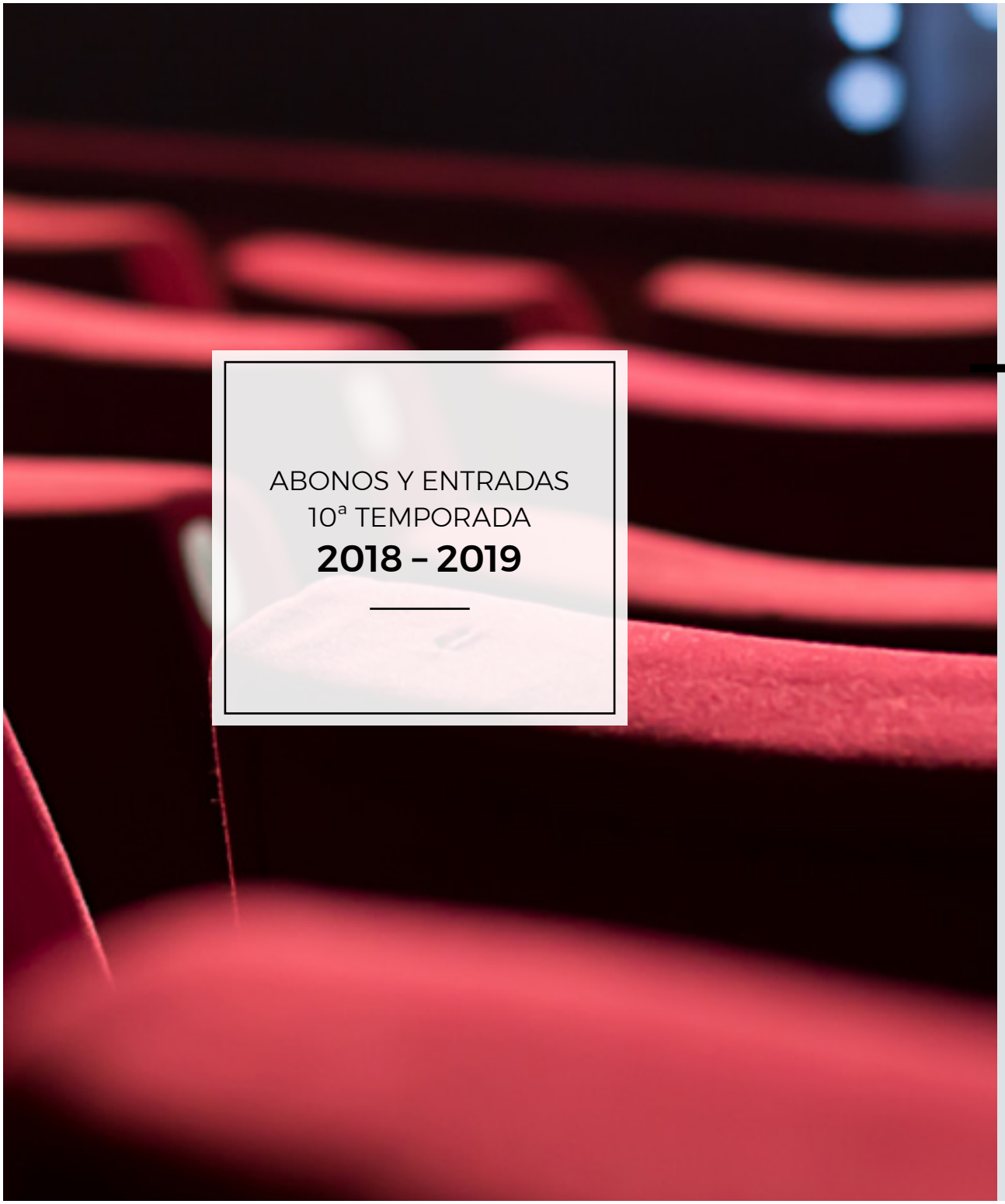
Sábado 29 DIC 18 19:30h

Celebra la Navidad con los valses y polcas de la Familia Strauss

Como todos los años por navidad, tendremos un CONCIERTO MUY ESPECIAL, nuestra cita anual con la música de la familia Strauss en el concierto VIENA EN MADRID. El mejor plan para despedir el año 2018 en el Auditorio Nacional.

PROGRAMA
Selección de los mejores Valses y Polcas de la Familia Strauss

INTÉRPRETES
Orquesta, Coro y Ballet Filarmonía
Director Artístico: Pascual Osa



ABONOS Y ENTRADAS
10ª TEMPORADA
2018 – 2019

VENTAJAS **ABONADOS**

Filarmonía de Madrid

La compra de los abonos de **FILARMONÍA ESENCIAL** y **CÁMARA Y ACCIÓN** suponen un ahorro del **15%** sobre el precio de las localidades sueltas.

Los abonados a **FILARMONÍA ESENCIAL** disfrutarán de un descuento del **10%** en las localidades sueltas para el resto de conciertos de la 10ª Temporada (Cámara y Acción, Filarmonía esencial y el Concierto Especial)

ABONO A LA CARTA, **FILARMONÍA ESENCIAL ¡Nuevo!**

Este año puedes crear tu propio abono eligiendo los 4 conciertos que tu quieras de **FILARMONÍA ESENCIAL**. Así podrás disfrutar del ahorro del **15%** que supone el abono y eligiendo tú a qué conciertos quieres asistir.

ENSAYO EN EXCLUSIVA **¡Nuevo!**

Por cada abono adquirido de **FILARMONÍA ESENCIAL** o de **CÁMARA Y ACCIÓN** se podrá asistir a uno de los ensayos de Filarmonía de Madrid en Auditorio Nacional el mismo día del concierto elegido. Para solicitar solo tienes que enviar un correo a **abonos@orquestafilarmonia.com** una semana antes del mismo.

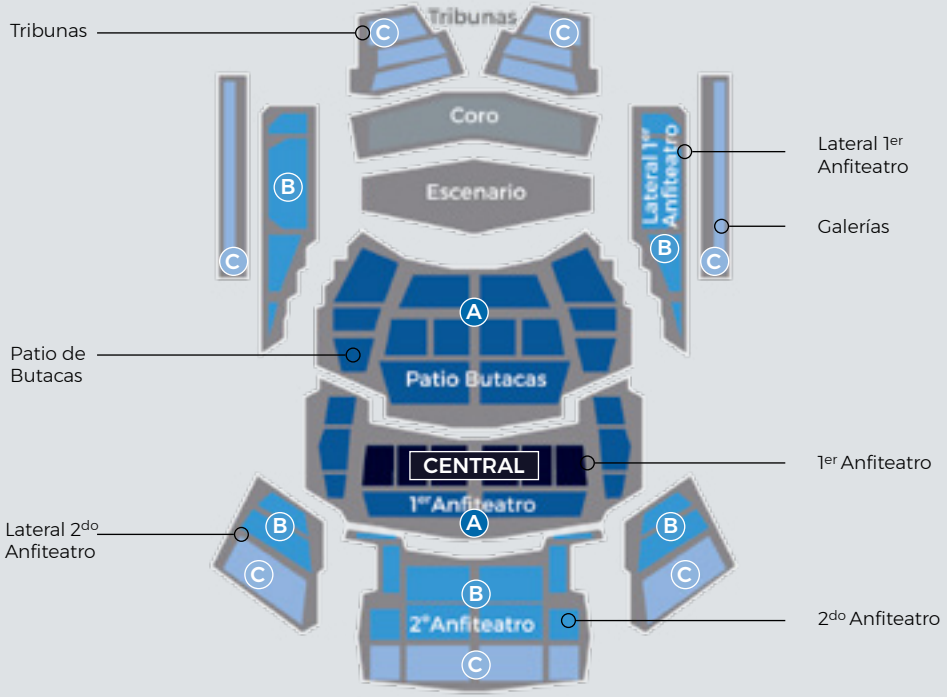
PRIORIDAD DE LOCALIDADES

Prioridad para seleccionar tu misma localidad en todos los conciertos de **FILARMONÍA ESENCIAL** y **CÁMARA Y ACCIÓN**.
Preferencia en el mantenimiento o cambio de tus localidades durante el periodo de renovación.

SERVICIO AL ABONADO

Siempre que lo necesites, estamos a tu disposición para atender cualquier duda o consulta y agradecemos cualquier sugerencia que tengas ya que nos ayudan a mejorar nuestro servicio.
Envío en exclusiva de los programas de mano unos días antes de cada concierto por correo electrónico.

Precios entradas y abonos **Temporada 2018 - 2019**



Precio entradas
10ª temporada

47€	42€	35€	23€

Precios abonos

Abonos Filarmonía Esencial (6 conciertos)
Abonos Esenciales a la carta (4 conciertos a elegir) ¡Nuevo!
Abonos Cámara y Acción (Star Wars y Harry Potter) ¡Nuevo!

Zona Central: 1º Anfiteatro centro (Fila 1 - 7)
Esencial: 240€ / **A la carta**: 160€ / **Cámara y Acción**: 80€

Zona A: Resto 1º Anfiteatro y Patio de Butacas
Esencial: 214€ / **A la carta**: 143€ / **Cámara y Acción**: 71€

Zona B: Resto 1º Anfiteatro y Patio de Butacas
Esencial: 179€ / **A la carta**: 119€ / **Cámara y Acción**: 59€

Zona C: Resto 1º Anfiteatro y Patio de Butacas
Esencial: 117€ / **A la carta**: 78€ / **Cámara y Acción**: 46€

FILARMONÍA **ESENCIAL**

Filarmonía de Madrid

Sábado **13 OCT** 18 22:30h
ÓPERA LA FLAUTA MÁGICA
El cuento de hadas de W. A. Mozart

Sábado **26 ENE** 19 22:30h
CARMINA BURANA
La cantata profana de Carl Orff

Sábado **23 FEB** 19 22:30h
8ª SINFONÍA DE MAHLER
La sinfonía de los 1000

Viernes **12 ABR** 19 19:30h
RÉQUIEM DE MOZART
El mejor plan para la Semana Santa

Sábado **4 MAY** 19 19:30h
ANTOLOGÍA DE LA ZARZUELA
Vive el San Isidro más castizo

Sábado **8 JUN** 19 22:30h
MOMENTOS DE CINE
Las bandas sonoras imprescindibles

CÁMARA Y **ACCIÓN**

Sábado **3 NOV** 18 22:30h
LA MEJOR MÚSICA DE STAR WARS
Tu cita anual con la mejor música de la Galaxia

Sábado **5 ENE** 19 11:30h
LA MEJOR MÚSICA DE HARRY POTTER
No te pierdas el regreso del Hogwarts Express al Auditorio Nacional

CONCIERTO **ESPECIAL**

Sábado **29 DIC** 18 19:30h
VIENA EN MADRID
Celebra la Navidad con los valses y polcas de la Familia Strauss



Venta de nuevos **abonos y entradas**

Esta temporada se pueden adquirir los abonos y las entradas a la vez hasta el 1 de octubre (FILARMONÍA ESENCIAL) y hasta el 26 de Octubre (CÁMARA Y ACCIÓN), fecha de finalización de la venta de ABONOS.

Información y reserva en **Filarmonía de Madrid**

91 732 12 55
abonos@orquestafilarmonia.com
info@orquestafilarmonia.com

Red de teatros del **INAEM**
www.entradasinaem.es
Taquillas del Auditorio Nacional
Teléfono **902 22 49 49**

Una vez adquiridas las localidades, **no se admiten cambios ni devoluciones**.
Filarmonía de Madrid no es responsable del abono una vez entregado al titular. En caso de pérdida o deterioro de una localidad Filarmonía de Madrid no puede garantizar el acceso al concierto.

Fechas **importantes**

- Renovación y reserva de ABONOS: desde el 20 de Junio al 12 de Julio
- Venta de nuevos ABONOS: **Filarmonía Esencial**, desde el 13 de Julio hasta el 1 de Octubre y **Cámara y Acción** hasta el 26 de octubre
- Venta de CONCIERTOS INDIVIDUALES: desde el 13 de Julio de 2018

Renovación y **reserva**

1. Se solicita la RENOVACIÓN o RESERVA de los abonos en el teléfono **91.732.12.55** o en el email **abonos@orquestafilarmonia.com**
2. Te llegará un email con la reserva de tus **localidades** y el número de cuenta donde se realiza el pago.
3. Una vez recibida la transferencia te llegará la **CONFIRMACIÓN** de la renovación de los mismos.

Entrega de los **abonos**

Recogida en la **oficina**

Los abonos pueden recogerse en las oficinas de Filarmonía de Madrid desde el 6 de Septiembre al 11 de Octubre de 2018.
Si por algún motivo el titular del abono no pudiera recogerlo será necesario presentar una autorización a terceros firmada por el titular del abono.

Envío **postal ¡Nuevo!**

Este año te enviamos los abonos donde nos indiques. Si quieres que te enviemos tus abonos el servicio tendrá un coste de 6€. El envío se hará mediante un servicio de mensajería siendo el abonado el responsable de su recepción.

Condiciones **generales**

Filarmonía de Madrid

Todas las obras, fechas e intérpretes programados son susceptibles de modificación. Solo se devolverá el importe de las entradas adquiridas en caso de cancelación total del concierto. En el caso de los abonos se devolvería la parte proporcional del precio total.

Preguntas **frecuentes**

¿Qué ocurre si pierdo mi abono o entrada?
En caso de pérdida o extravío de un abono o entrada, deberá solicitarnos una reimpresión, que está sujeta a autorización por parte del Auditorio Nacional. No obstante, Filarmonía no puede garantizar el acceso a sala en caso de pérdida o deterioro de la localidad.

Si no puedo asistir, ¿me devuelven el dinero?
Una vez formalizada la compra, y realizado el pago, no se podrá devolver ningún importe ya que Filarmonía de Madrid no puede poner a la venta entradas o abonos ya emitidos por el Auditorio Nacional. Si por algún imprevisto no pudiera asistir a algún concierto no sería posible reembolsarle el importe.

¿A qué hora abren las puertas?
Se puede acceder a la sala Sinfónica 30 minutos antes de que comience el concierto.

¿Cómo tengo que ir vestido?
No existe ningún código de vestimenta para nuestros conciertos.

¿Pueden entrar niños?
Sí, y tienen un 30% de descuento tanto en la Taquilla del Auditorio como en la web de venta de entradas (www.entradasinaem.es)

¿Dónde puedo dejar mis pertenencias?
El Auditorio tiene un servicio de ropero gratuito para abrigos, bolsos, mochilas, maletas, cascos...

¿Puedo comer y beber dentro de la sala?
No esta permitida la entrada de comida a la sala. En casos excepcionales se puede introducir una botella de agua aunque le agradeceríamos que consultara antes con el personal de la sala.

Para más información visita nuestra web: www.orquestafilarmonia.com

Filarmonía de Madrid

Información y **reservas**

91 732 12 55

info@orquestafilarmonia.com

@OCFilarmonia

Spotify

Puedes escuchar los programas de nuestros conciertos buscando "**ocfilarmonía**" en Spotify

VENTA DE ENTRADAS

GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE
inaem INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA
Auditorio Nacional de Música
MADRID